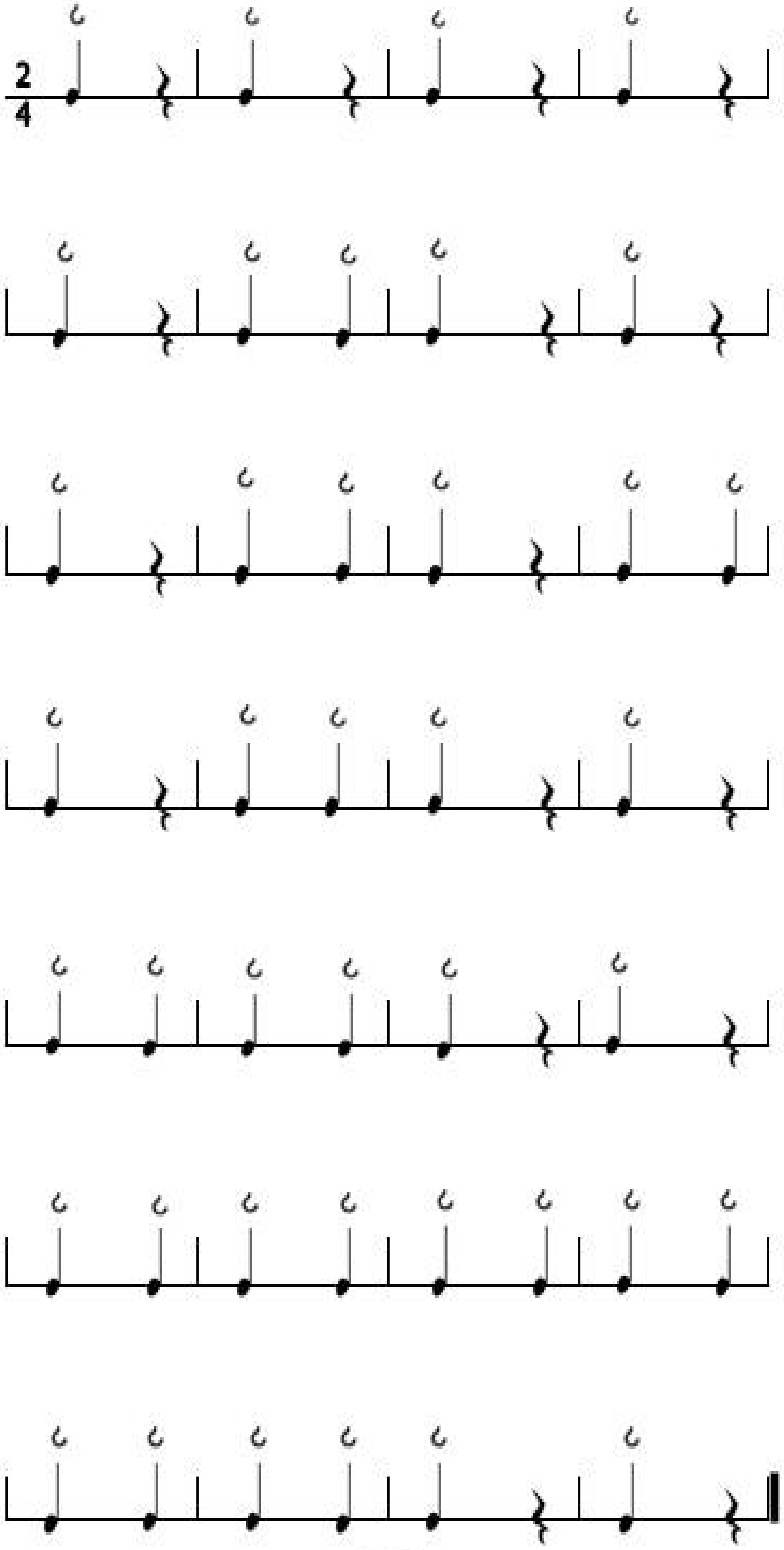
آموزش تنبک

تألیف و تدوین کریم طاهری

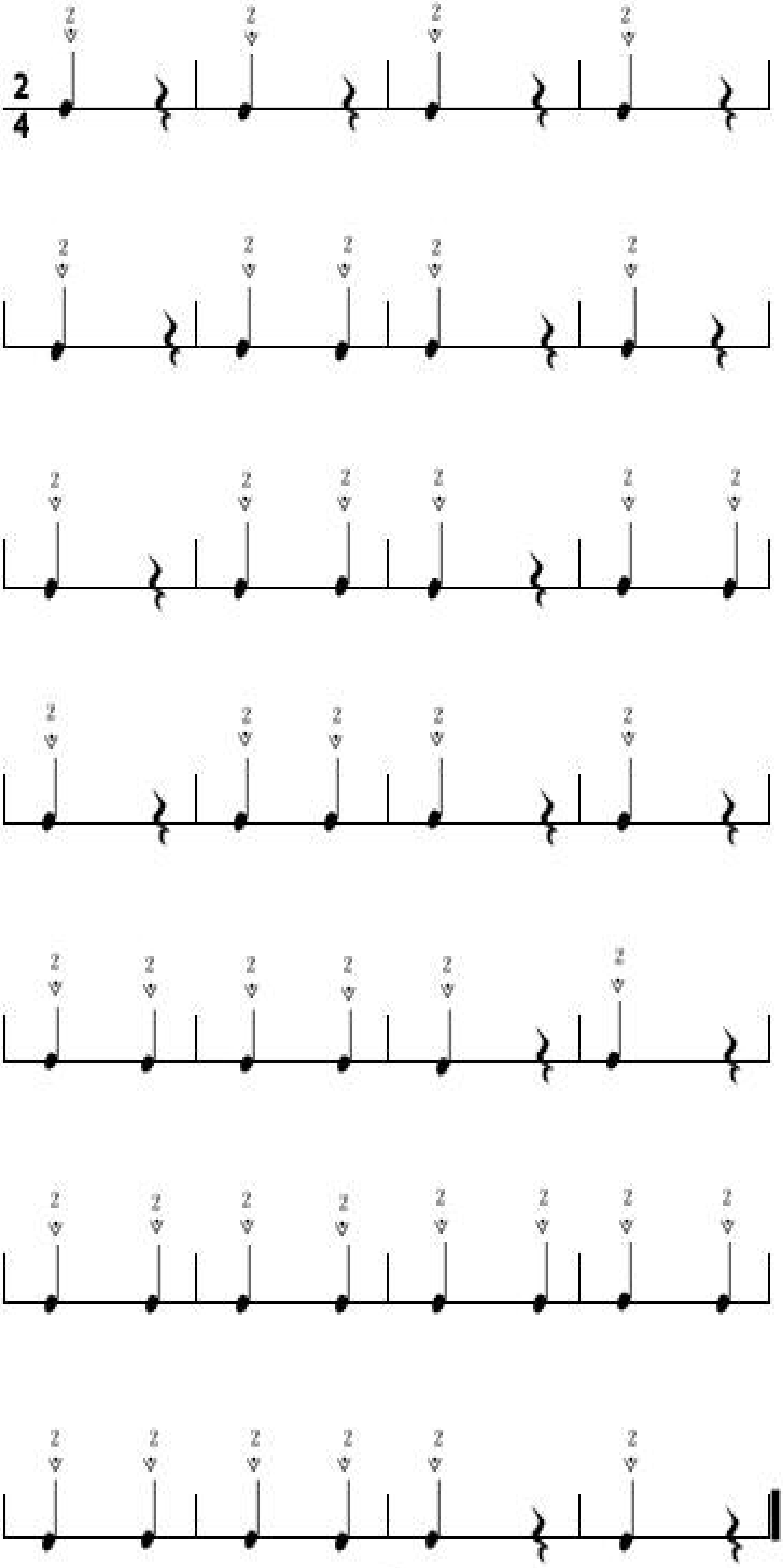
تنها صداست که می ماند

www.ParsBook.Org



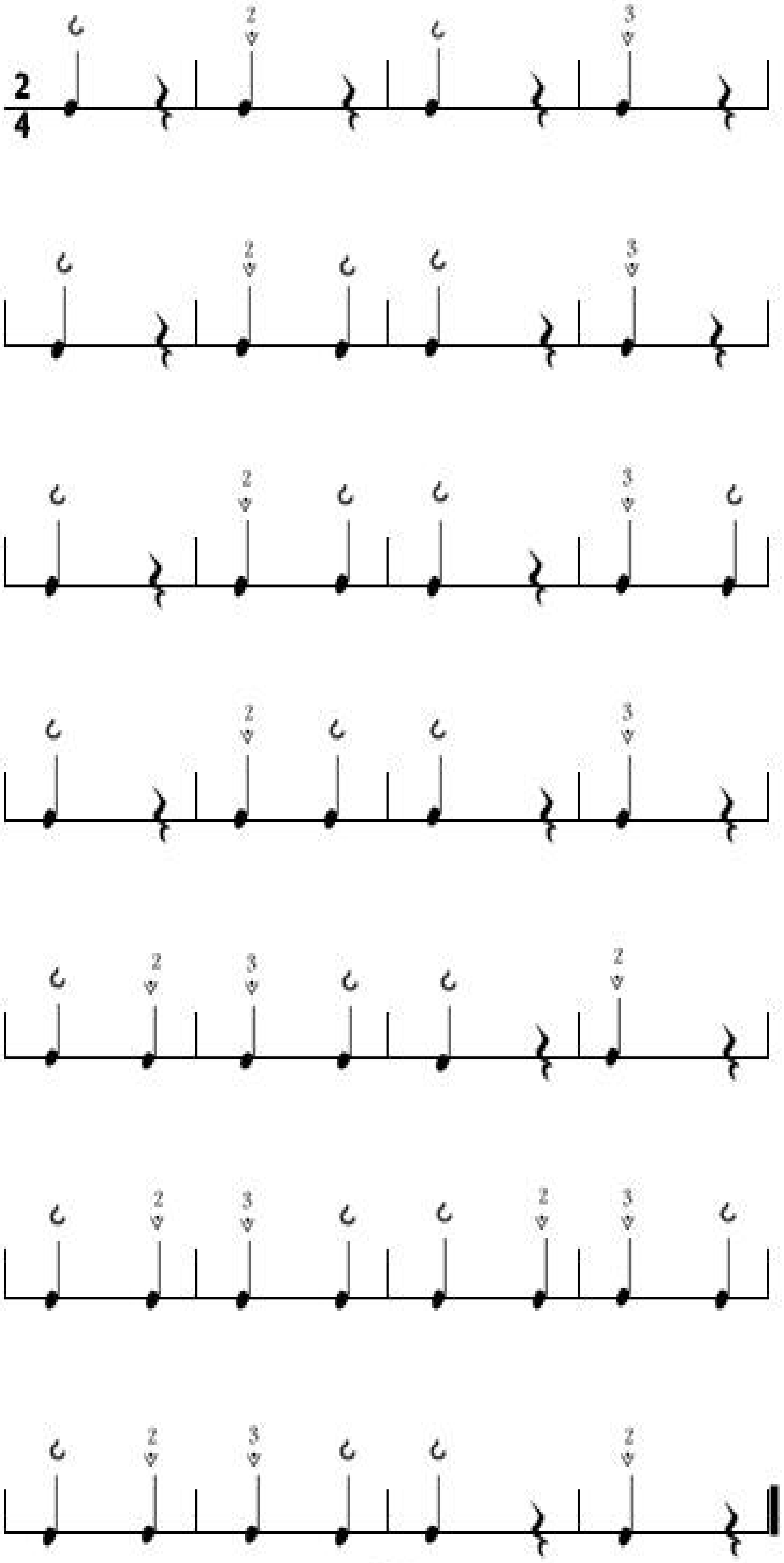
www.ParsBook.Org

www.ParsBook.Org



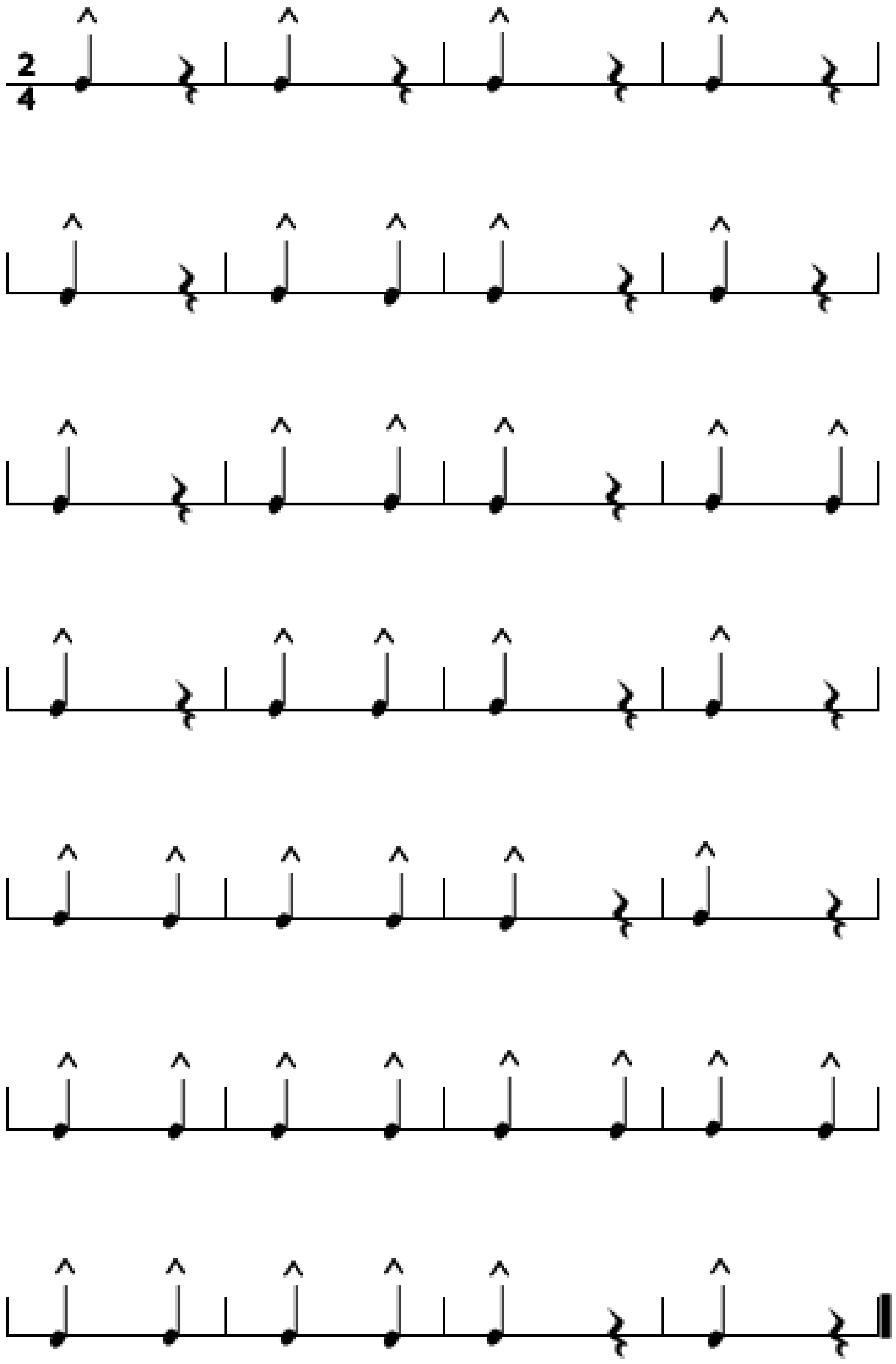
www.ParsBook.Org

www.ParsBook.Org



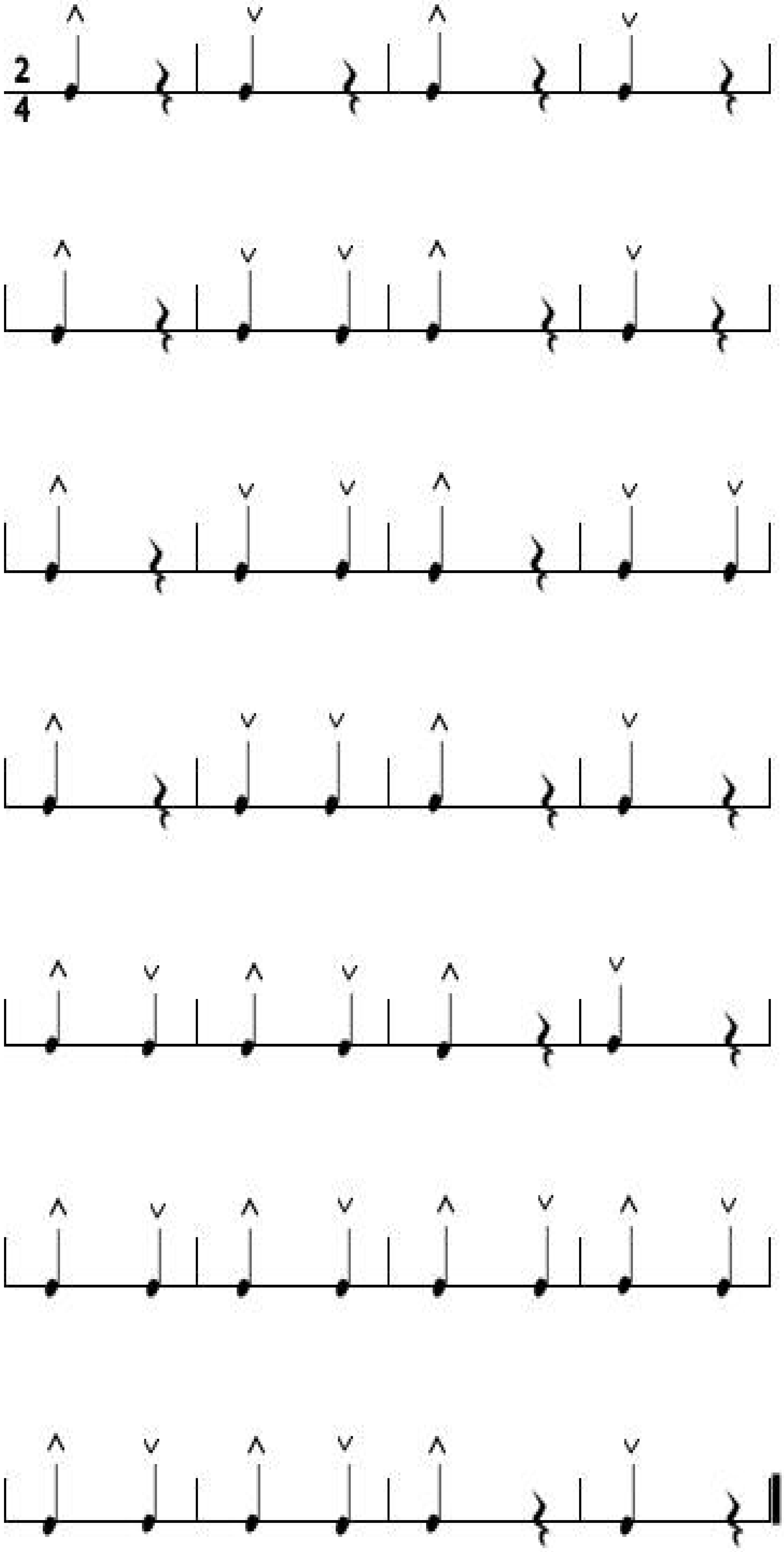
www.ParsBook.Org

www.ParsBook.Org



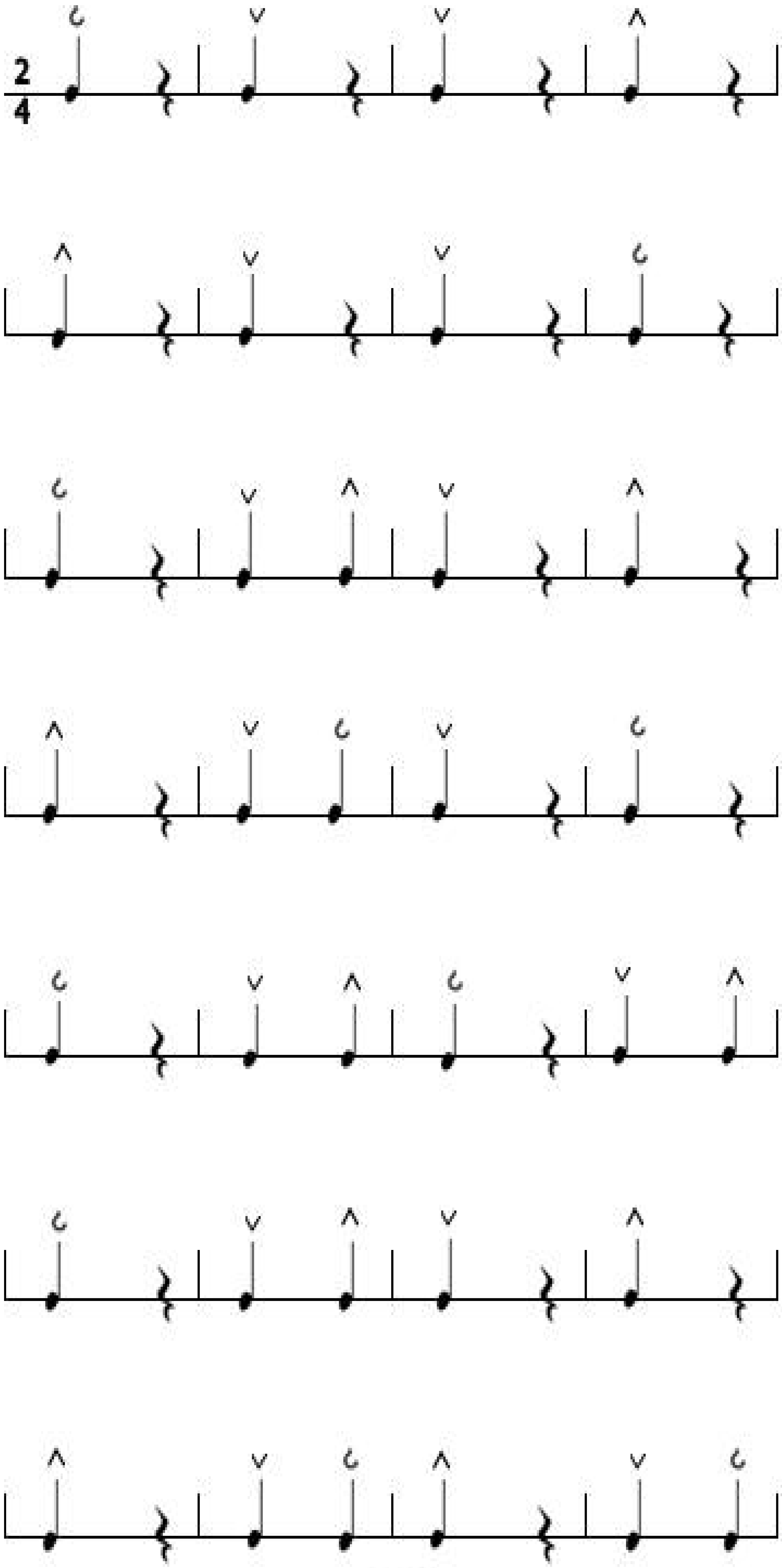
www.ParsBook.Org

www.ParsBook.Org



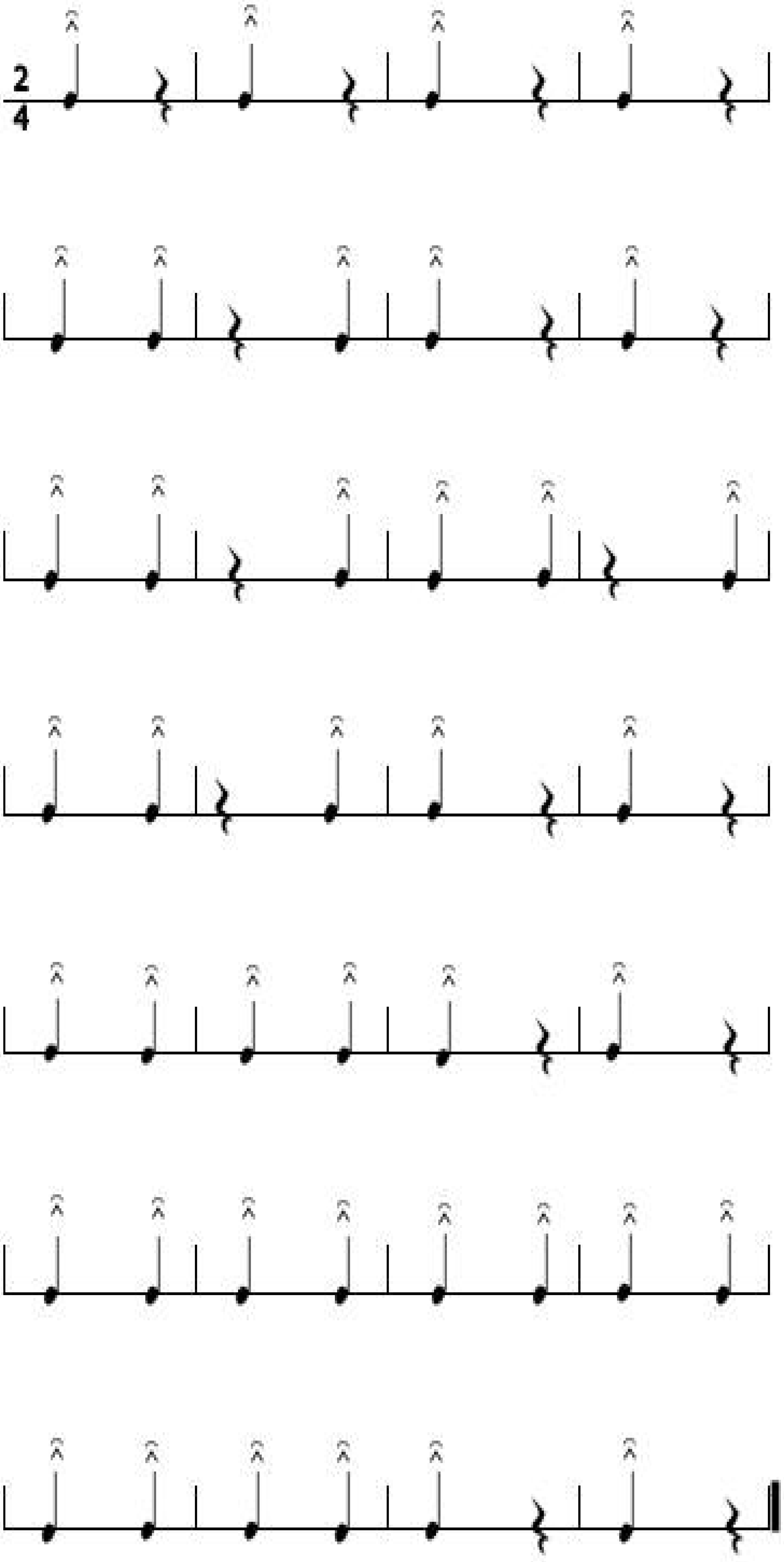
www.ParsBook.Org

www.ParsBook.Org



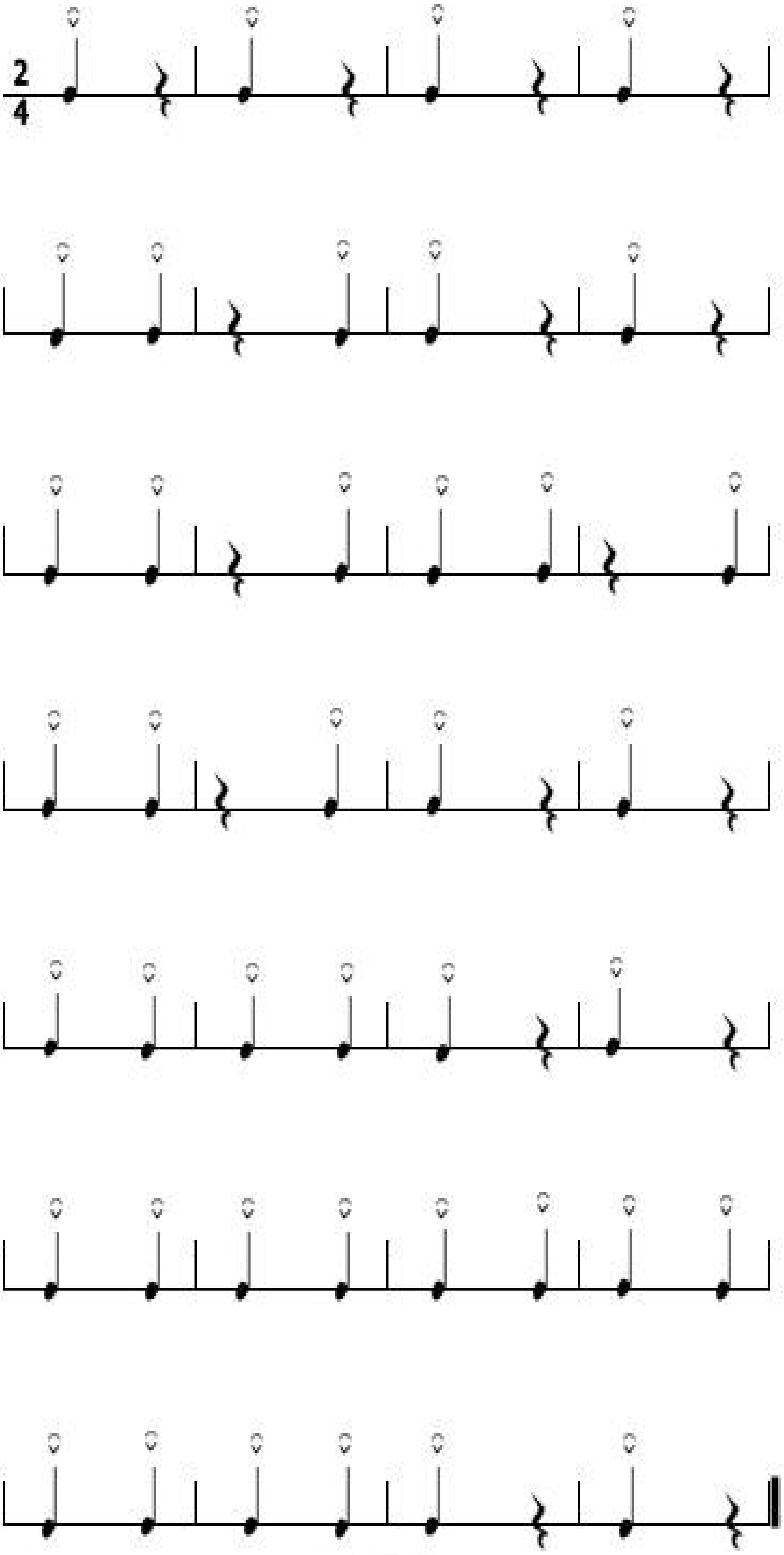
www.ParsBook.Org

www.ParsBook.Org



www.ParsBook.Org

www.ParsBook.Org



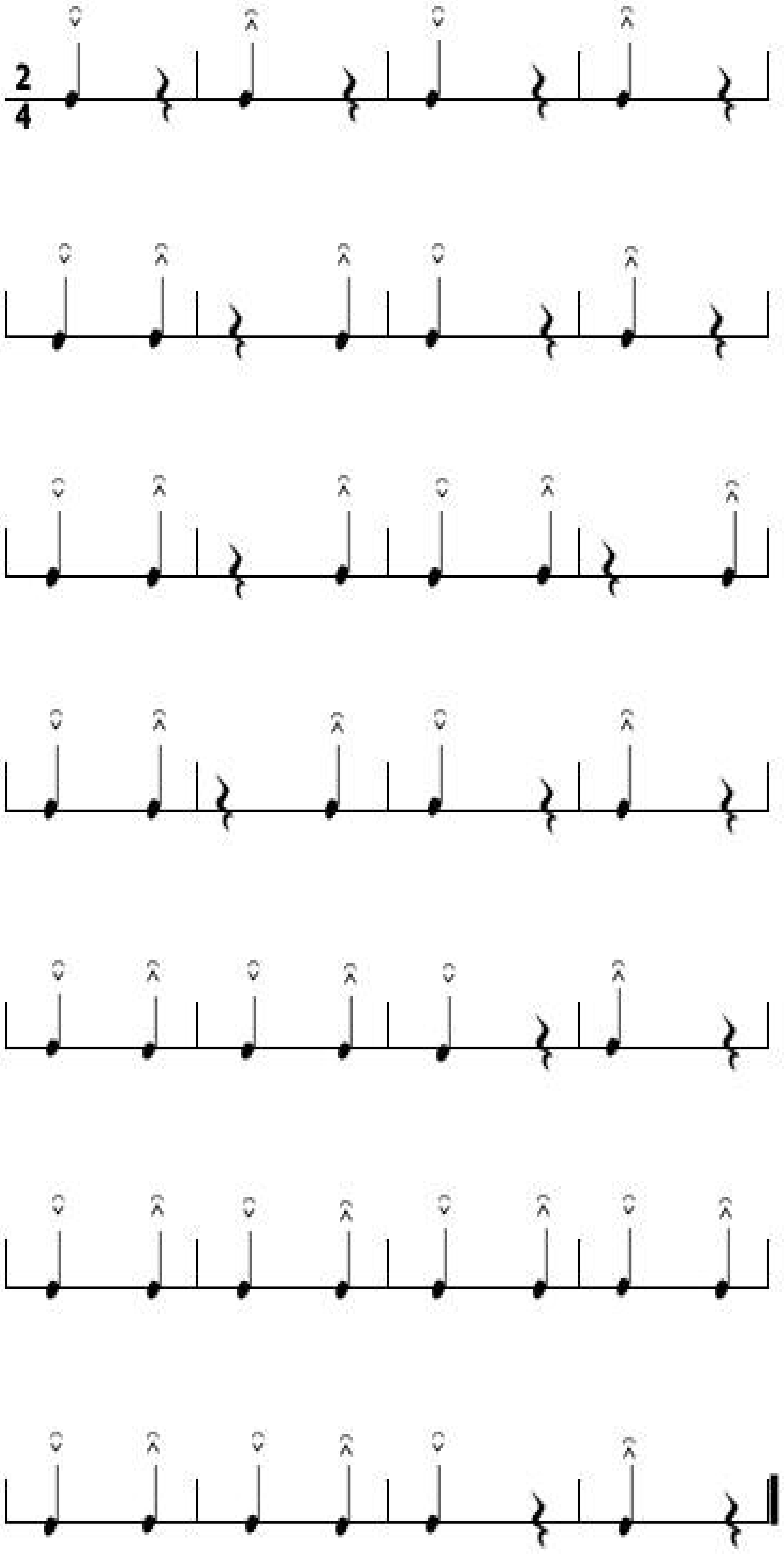
www.ParsBook.Org

www.ParsBook.Org

www.ParsBook.Org

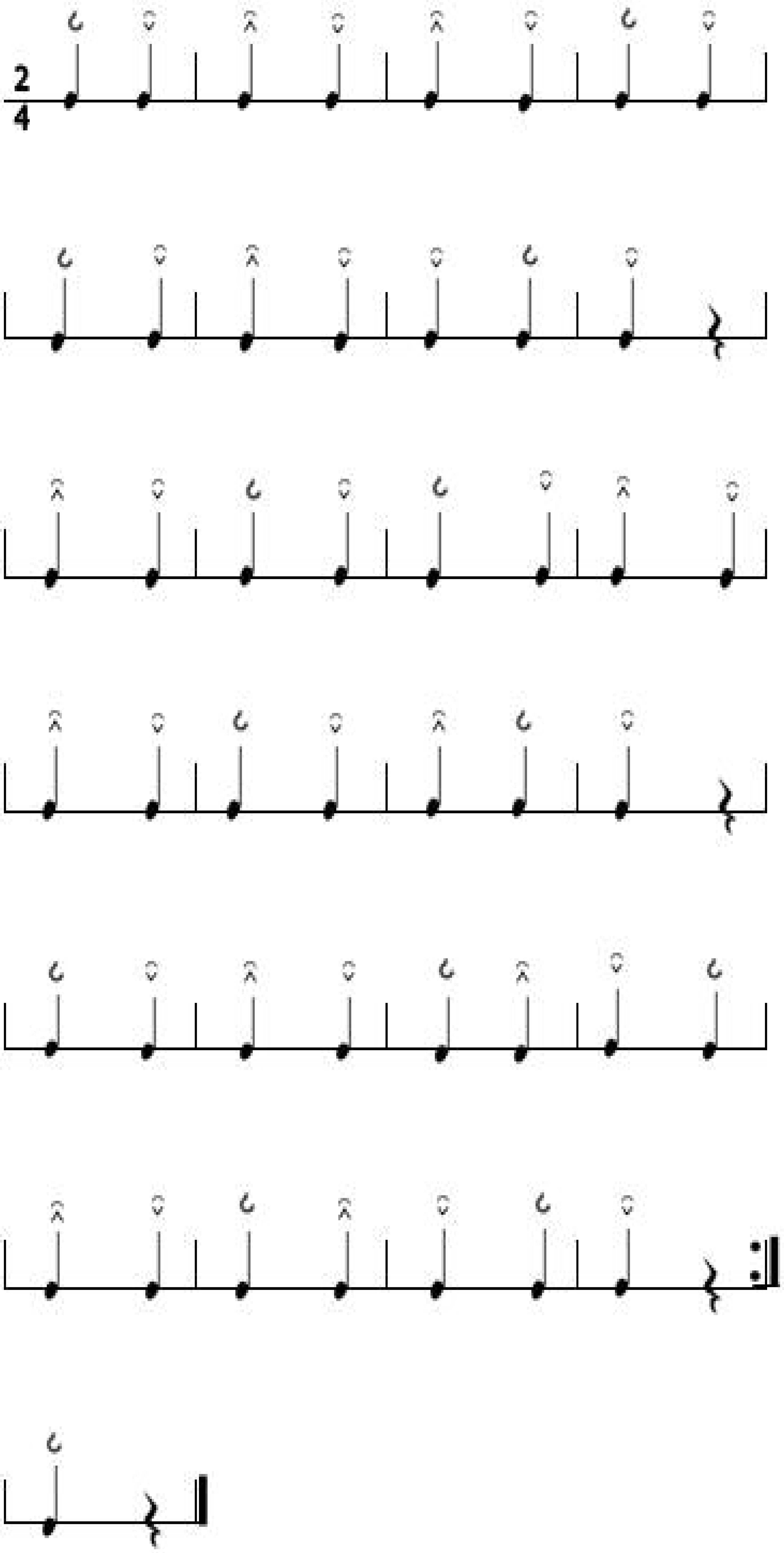
www.ParsBook.Org

10



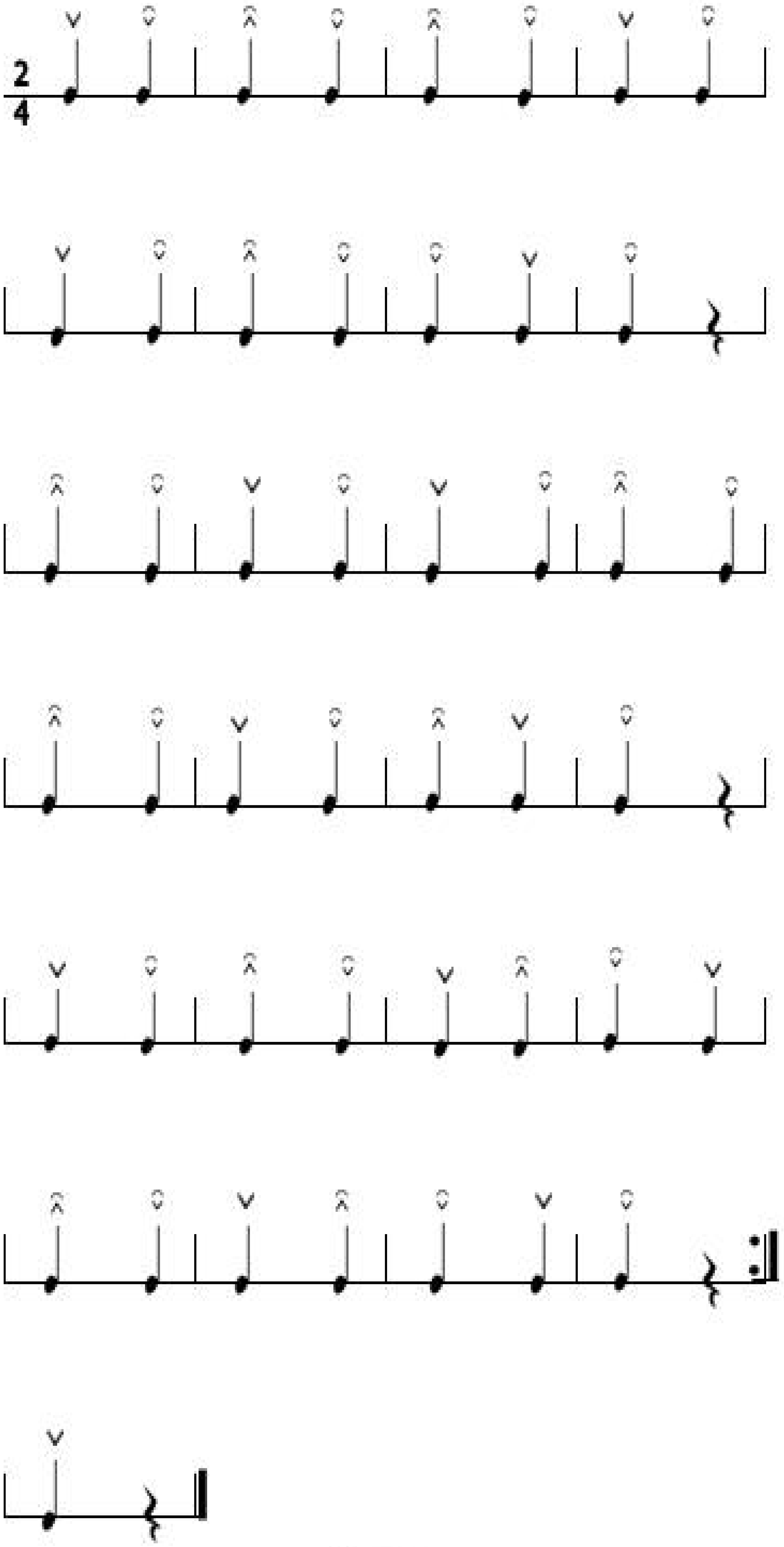
www.ParsBook.Org

www.ParsBook.Org



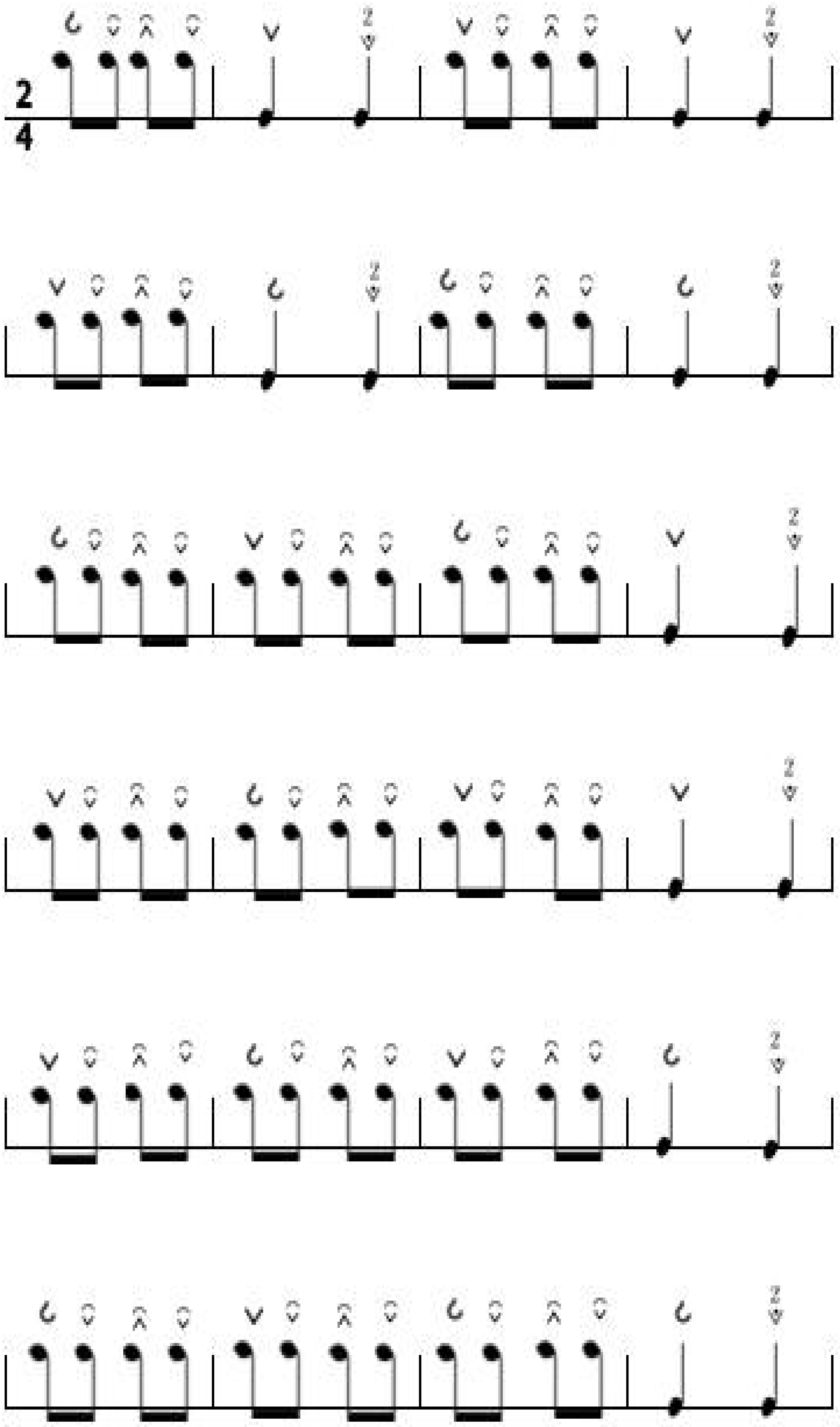
www.ParsBook.Org

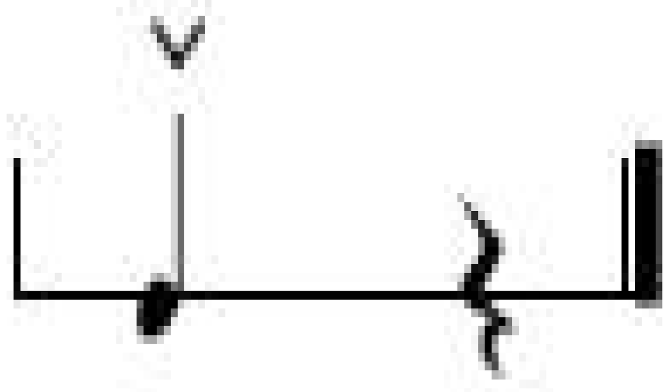
www.ParsBook.Org



www.ParsBook.Org

www.ParsBook.Org

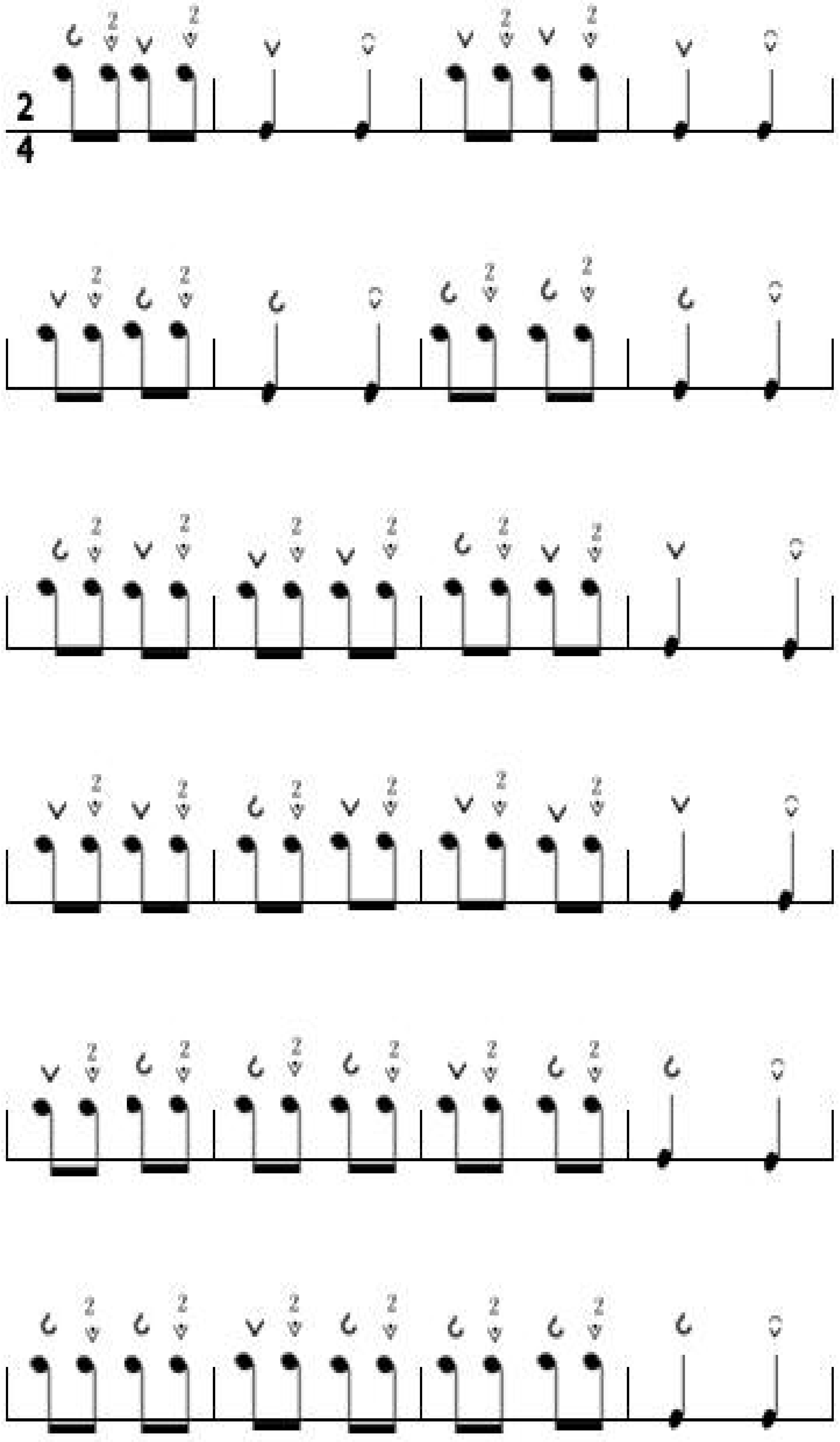


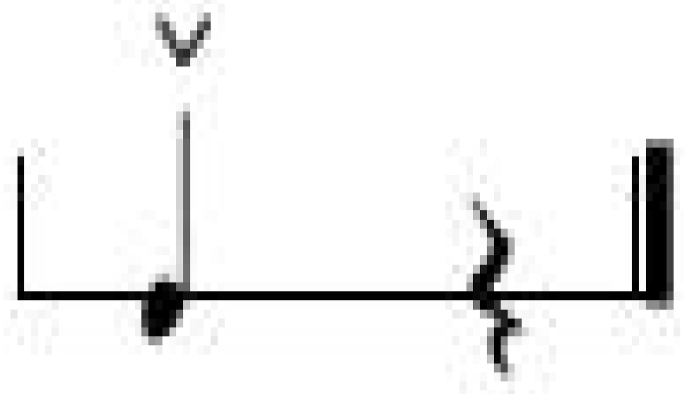


توجه: لطفا تمرین فوق را یکبار با جایگزینی v بجای ô و v بجای ȯ اجرا نمایید

www.ParsBook.Org

www.ParsBook.Org

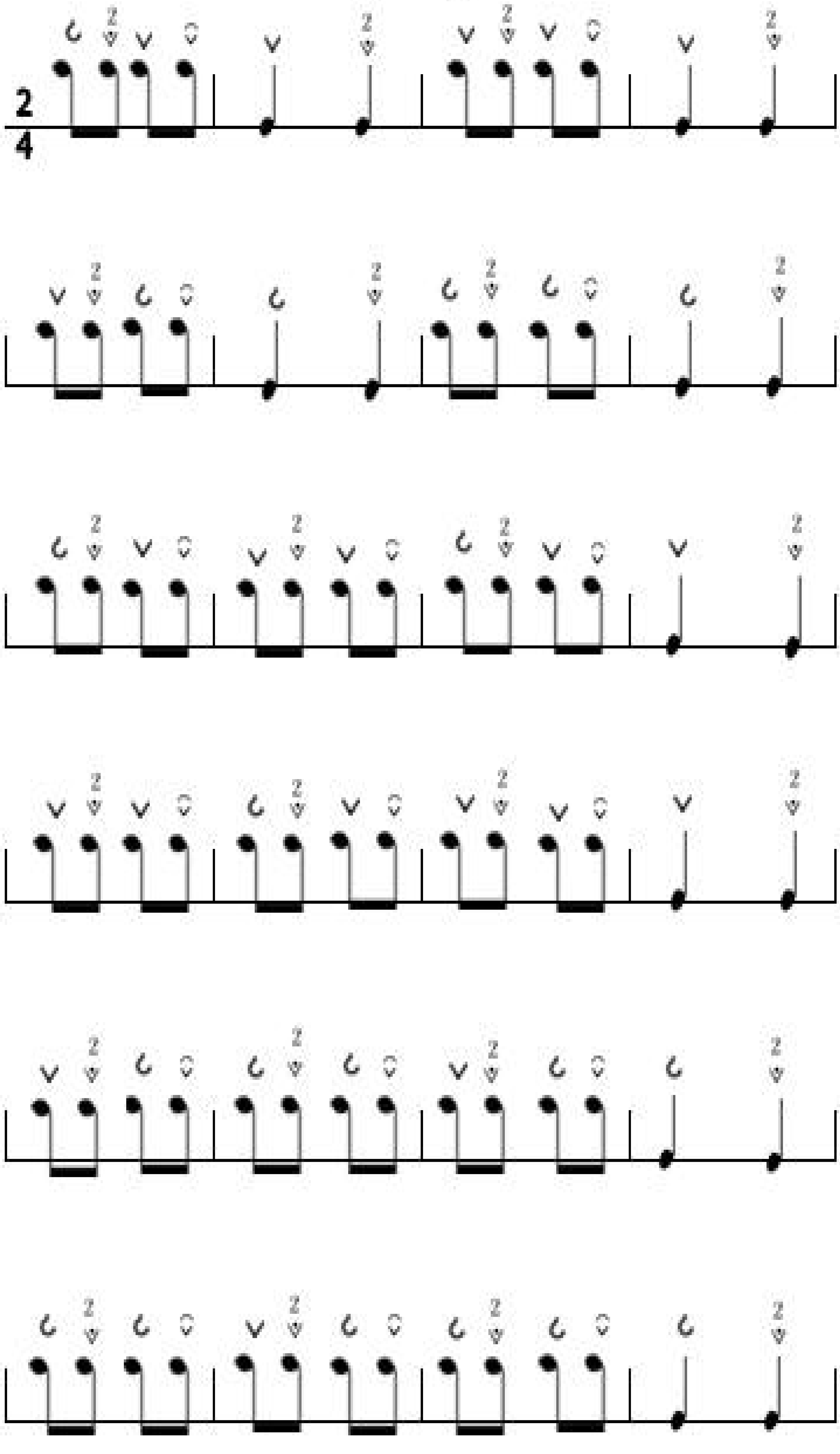


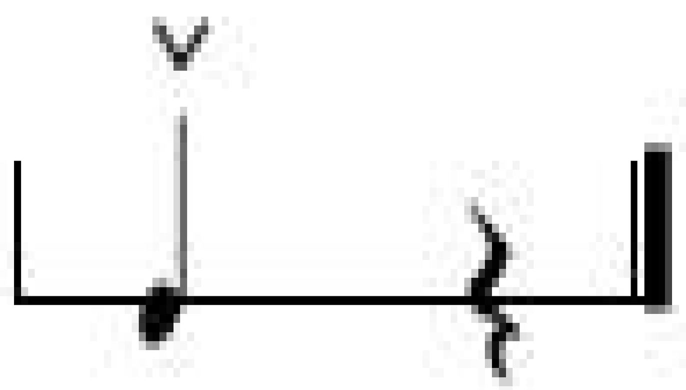


توجه: لطفا تمرین فوق را یکبار با جایگزینی V بجای ^
و V بجای ○ اجرا نمایید

www.ParsBook.Org

www.ParsBook.Org

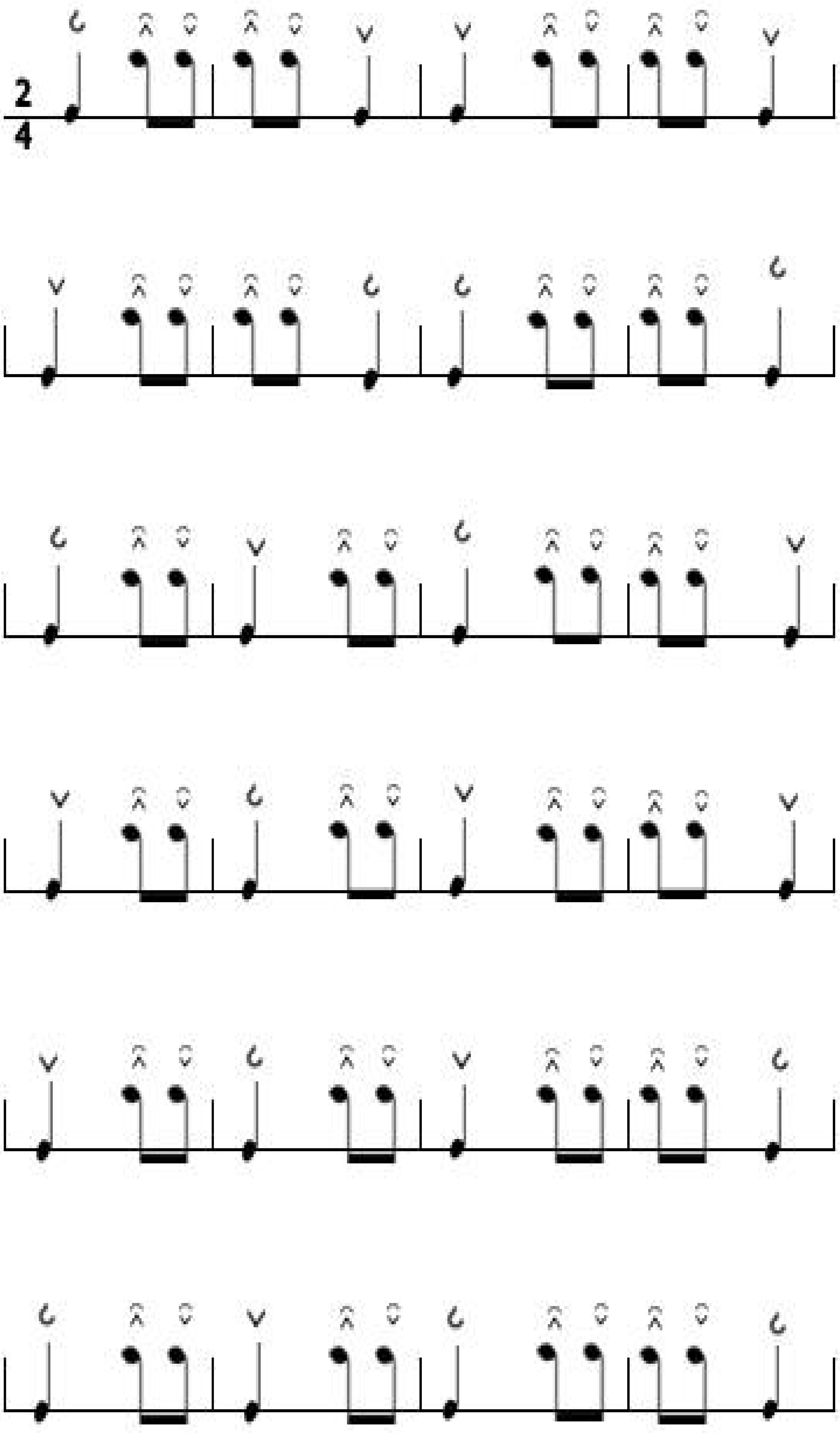


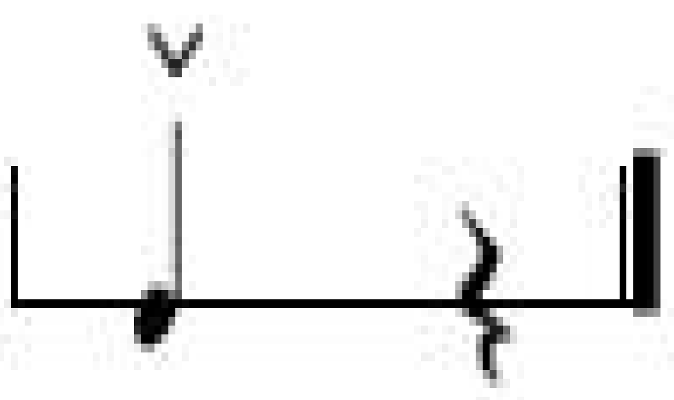


توجه: لطفا تمرین فوق را یکبار با جایگزینی ∨ بجای ^ و ∨ بجای ○ اجرا نمایید

www.ParsBook.Org

www.ParsBook.Org

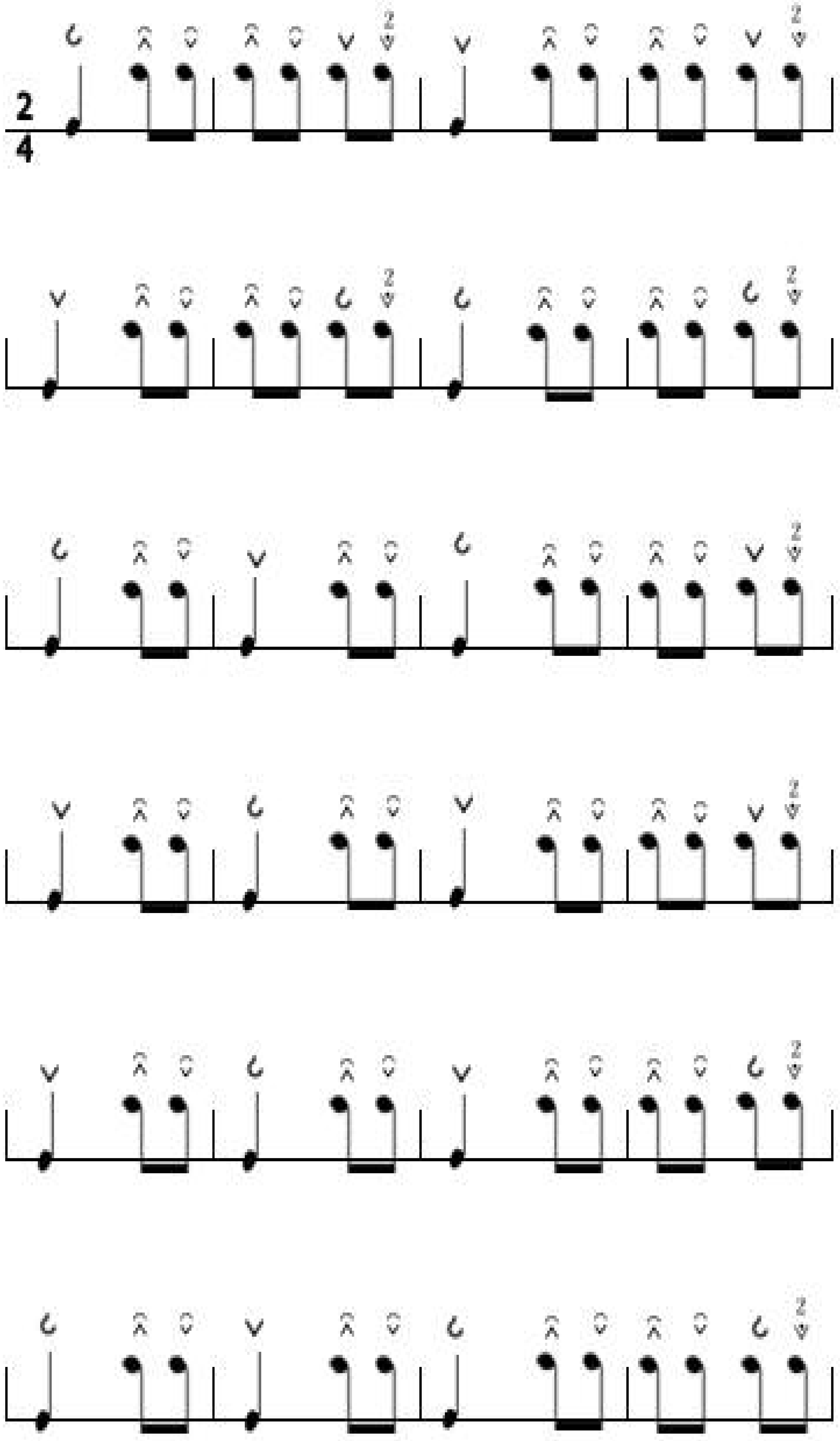


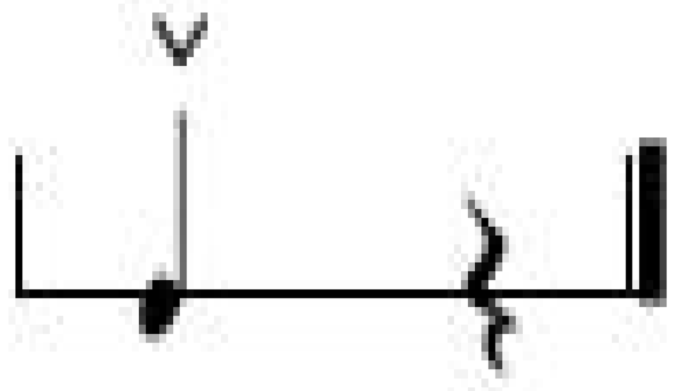


توجه: لطفا تمرین فوق را یکبار با جایگزینی ∨ بجای ^
و ∨ بجای ◌ اجرا نمایید

www.ParsBook.Org

www.ParsBook.Org

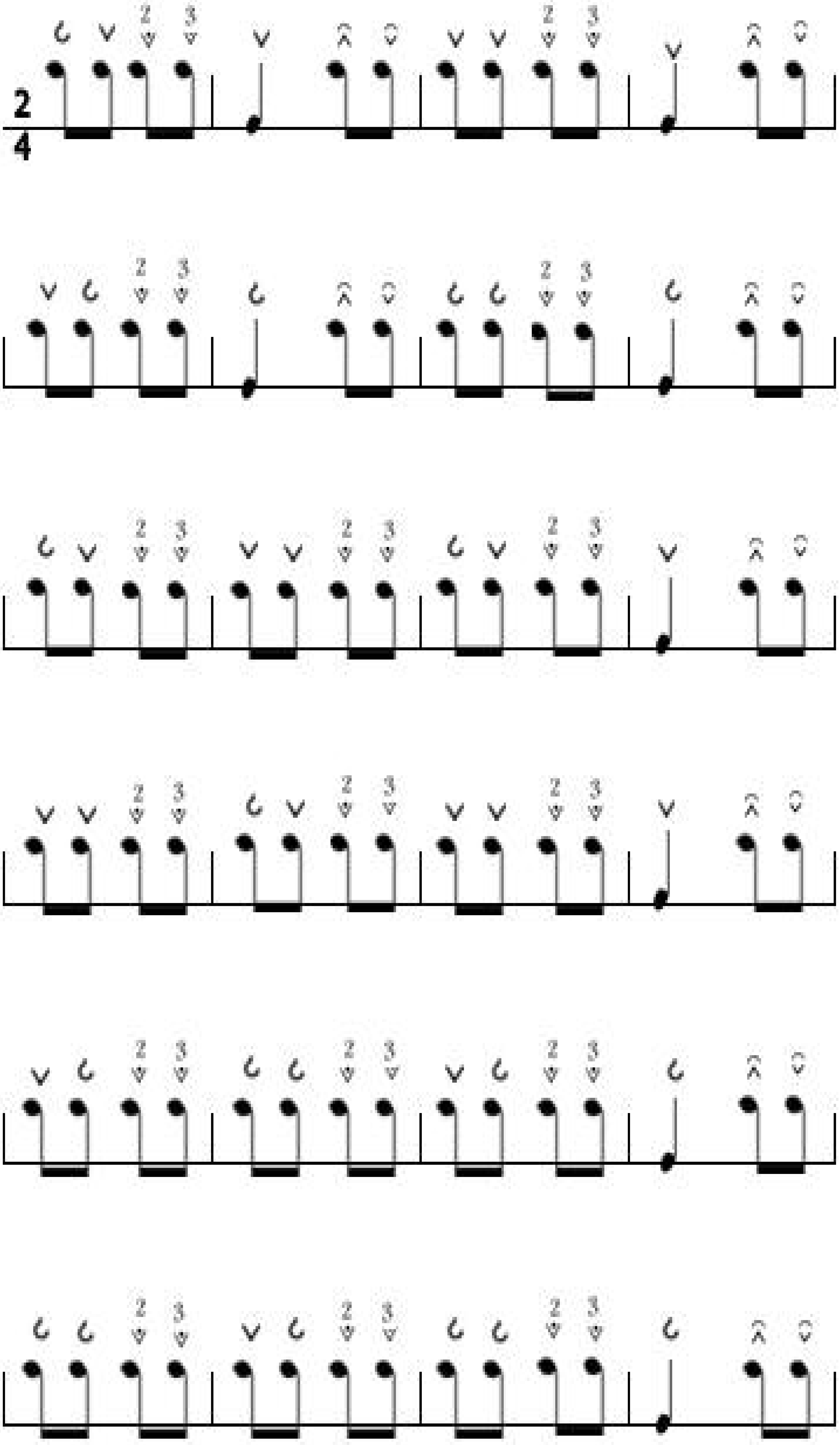


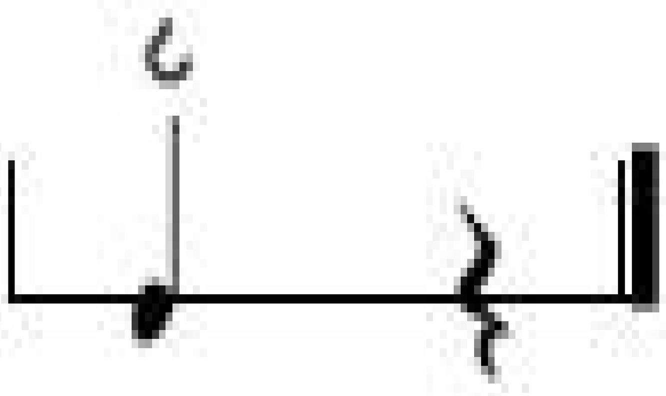


توجه: لطفا تمرین فوق را یکبار با جایگزینی ∨ بجای ^ و ∨ بجای ○ اجرا نمایید

www.ParsBook.Org

www.ParsBook.Org

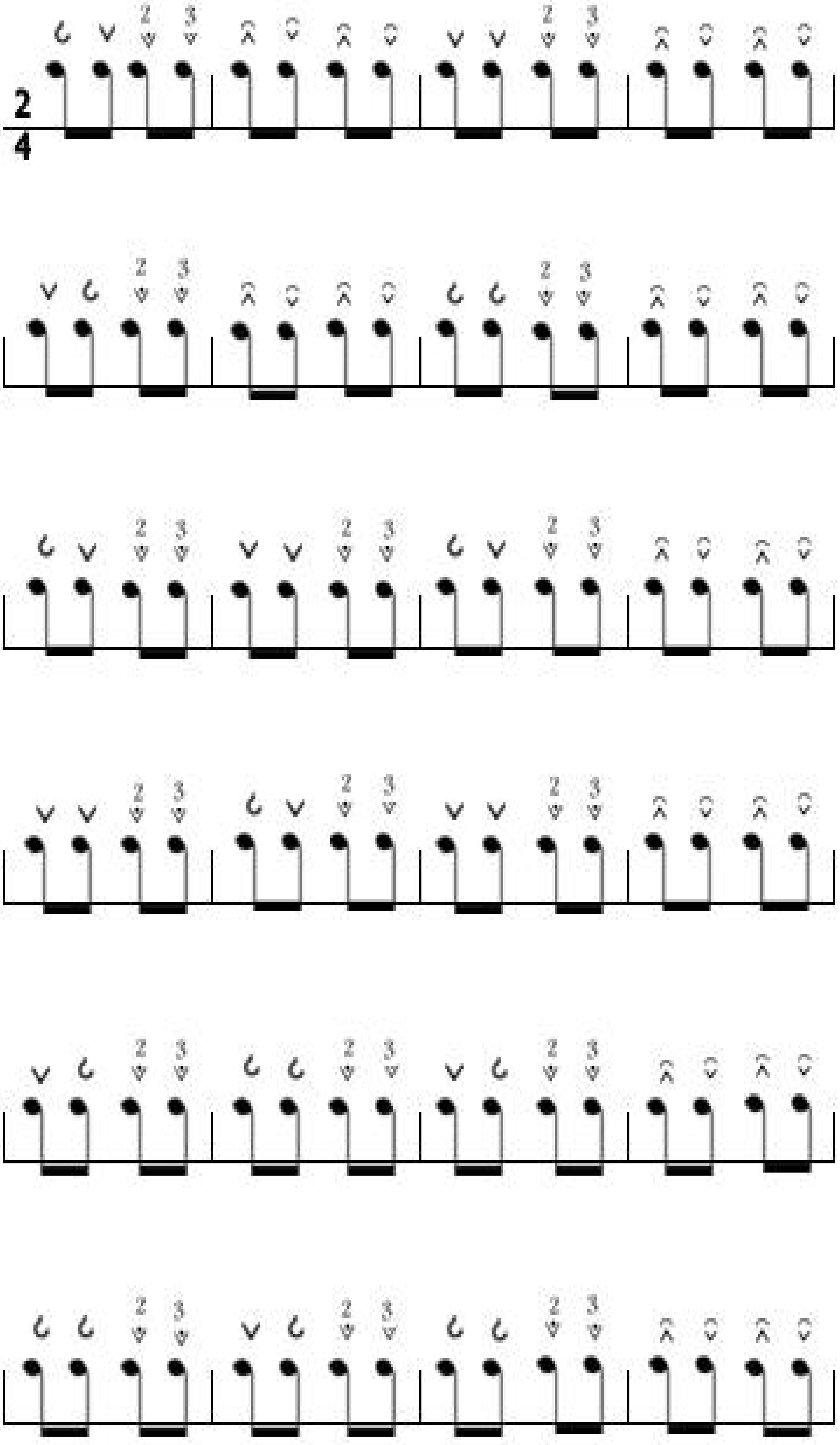


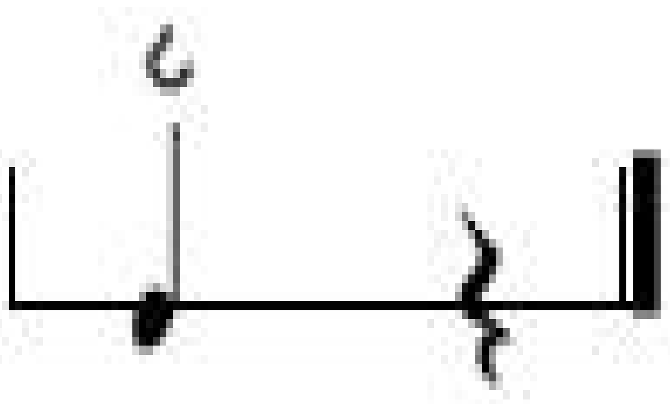


توجه: لطفا تمرین فوق را یکبار با جایگزینی ∨ بجای ^
و ∨ بجای ǫ اجرا نمایید

www.ParsBook.Org

www.ParsBook.Org

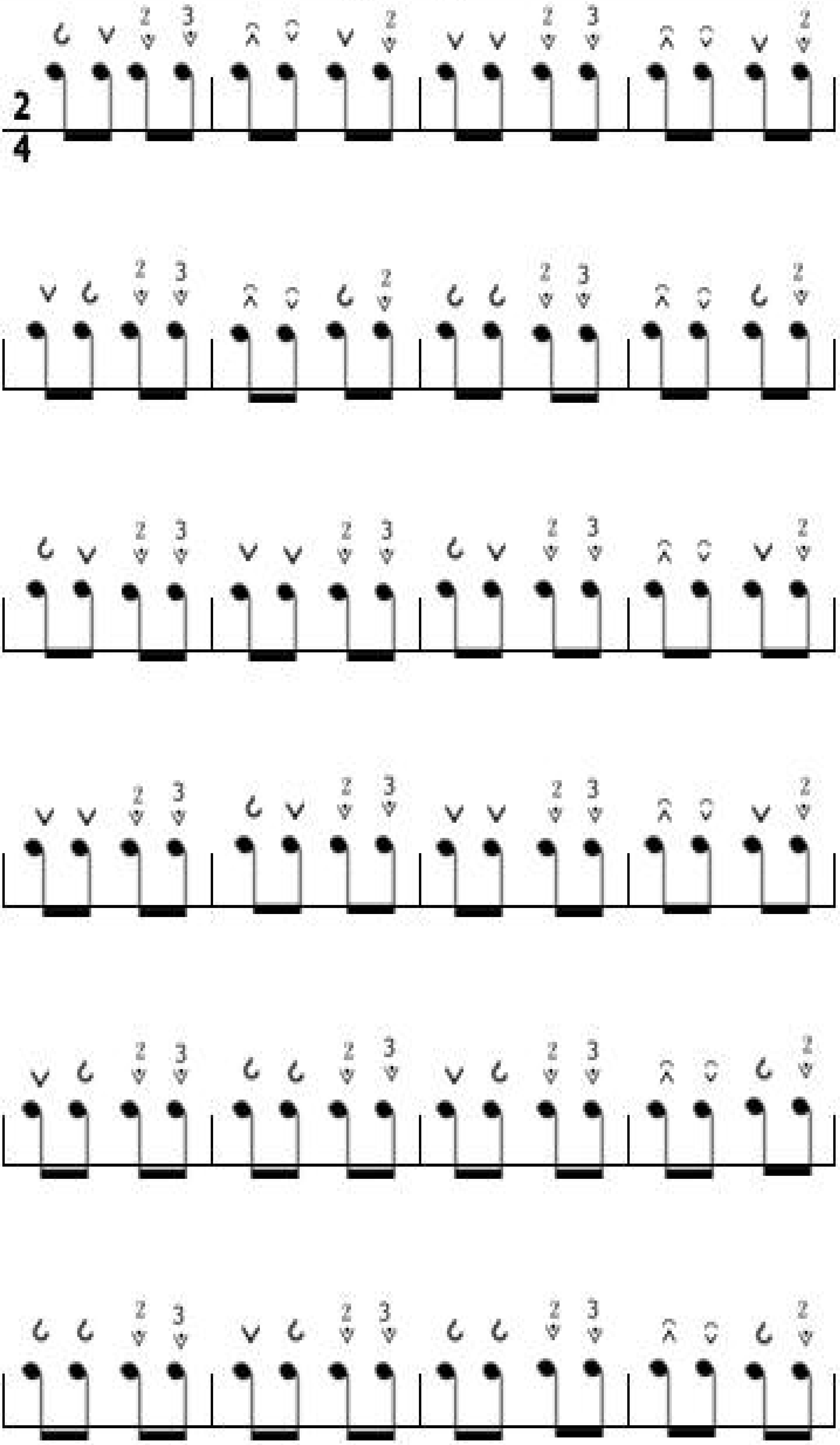




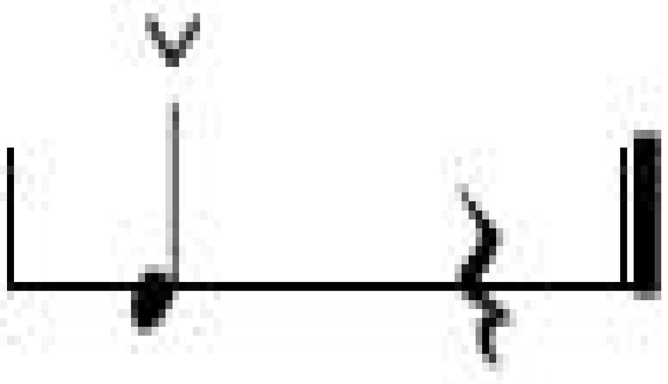
توجه: لطفا تمرین فوق را یکبار با جایگزینی V بجای ^ و V بجای ○ اجرا نمایید

www.ParsBook.Org

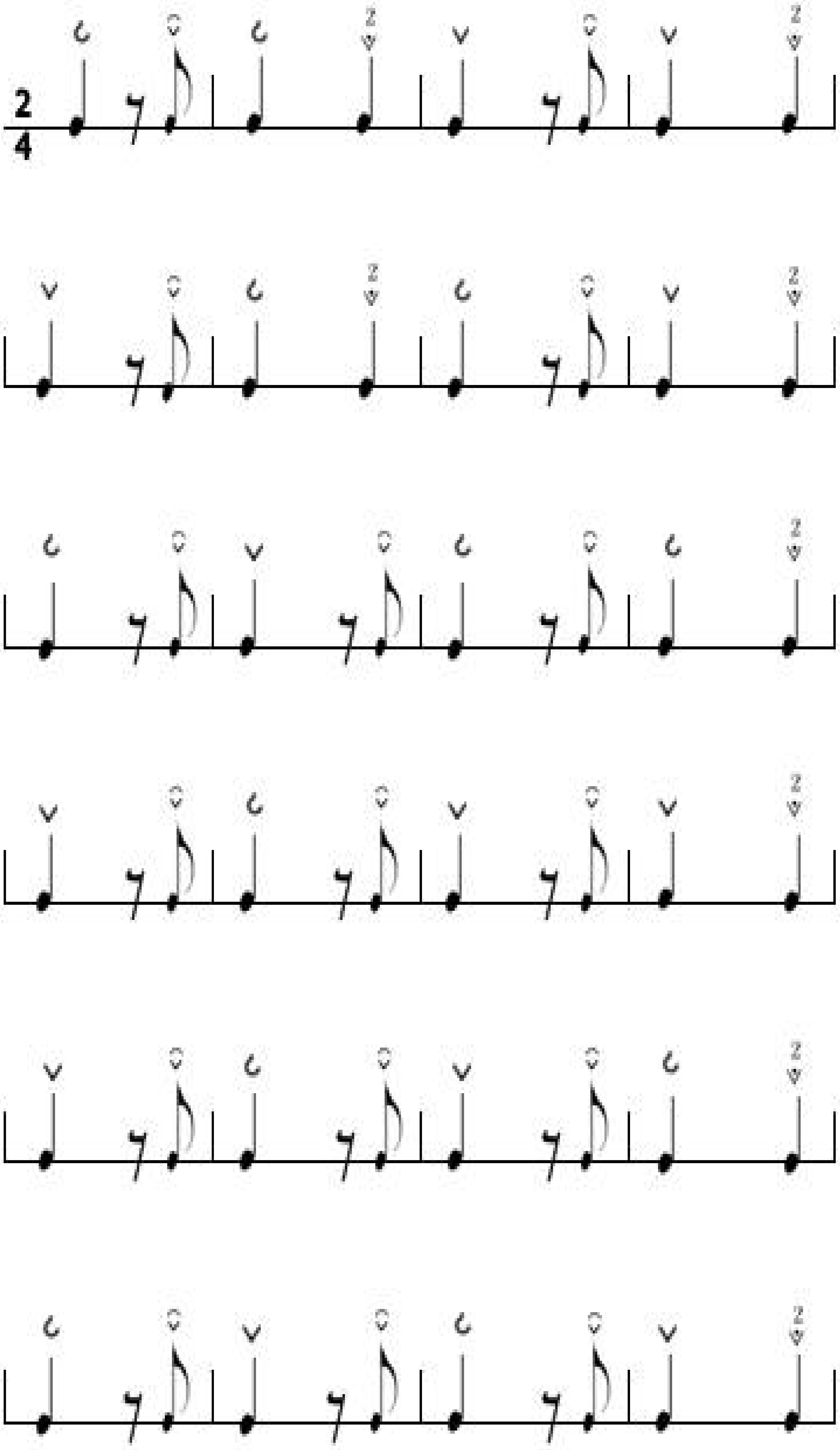
www.ParsBook.Org

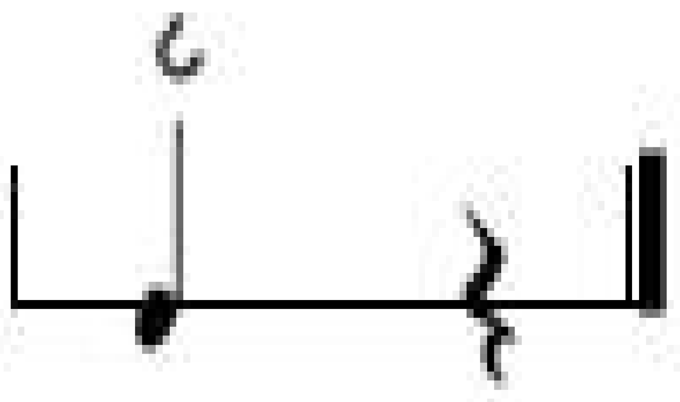


توجه: لطفا تمرین فوق را یکبار با جایگزینی ∨ بجای ^
و ∨ بجای ^ اجرا نمایید



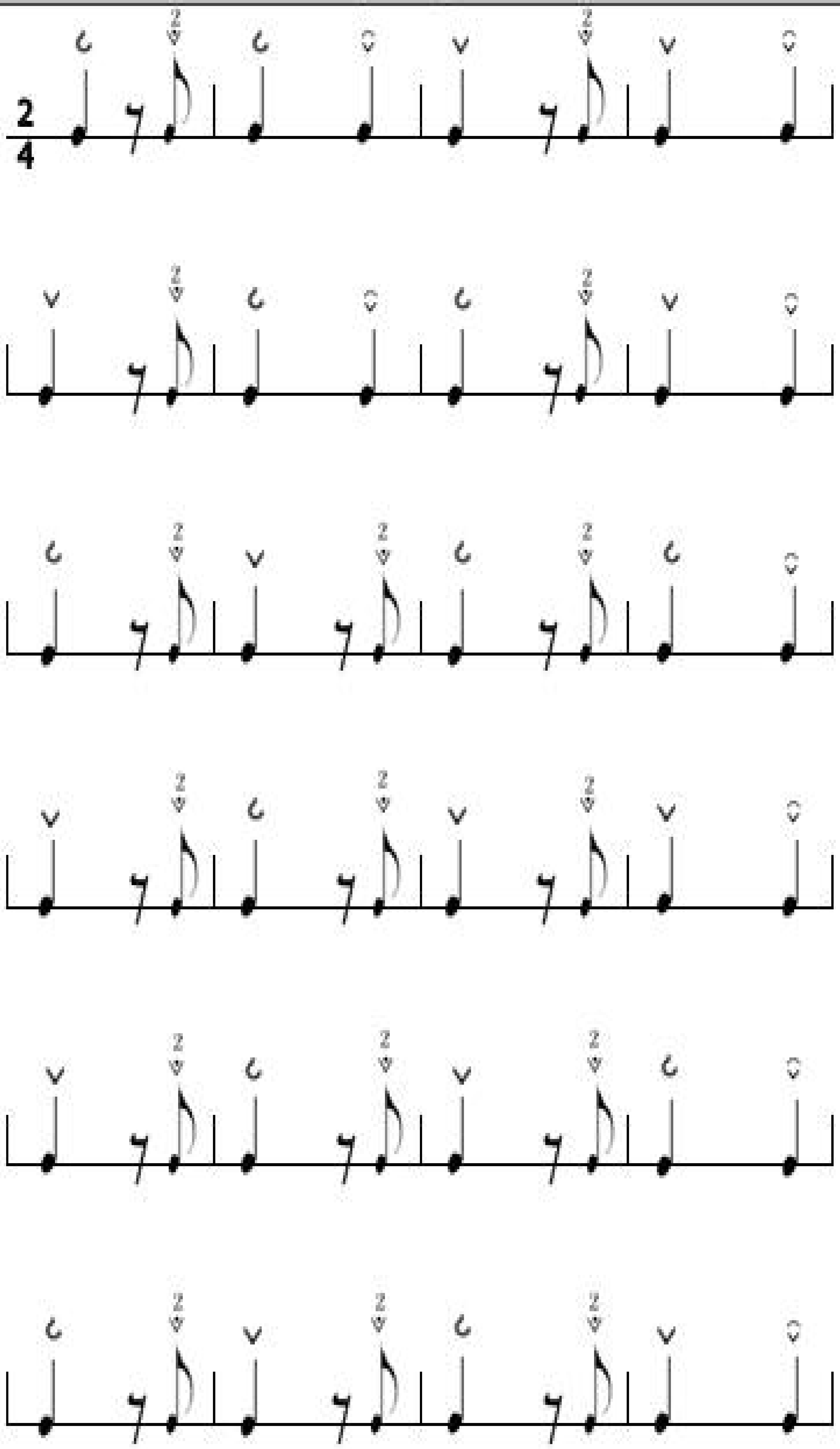
www.ParsBook.Org

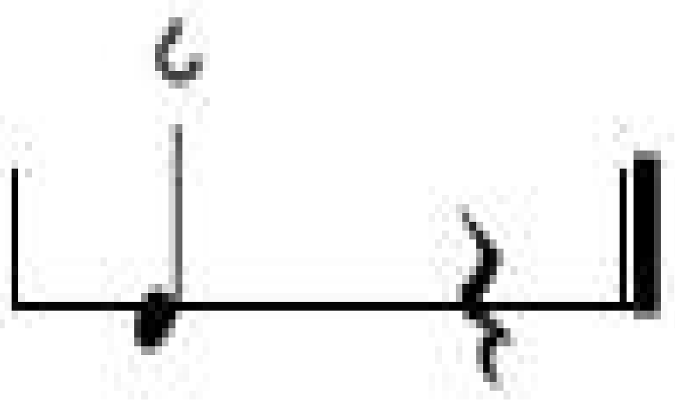




توجه: لطفا تمرین فوق را یکبار با جایگزینی ∨ بجای ∧
و ∨ بجای ○ اجرا نمایید

www.ParsBook.Org

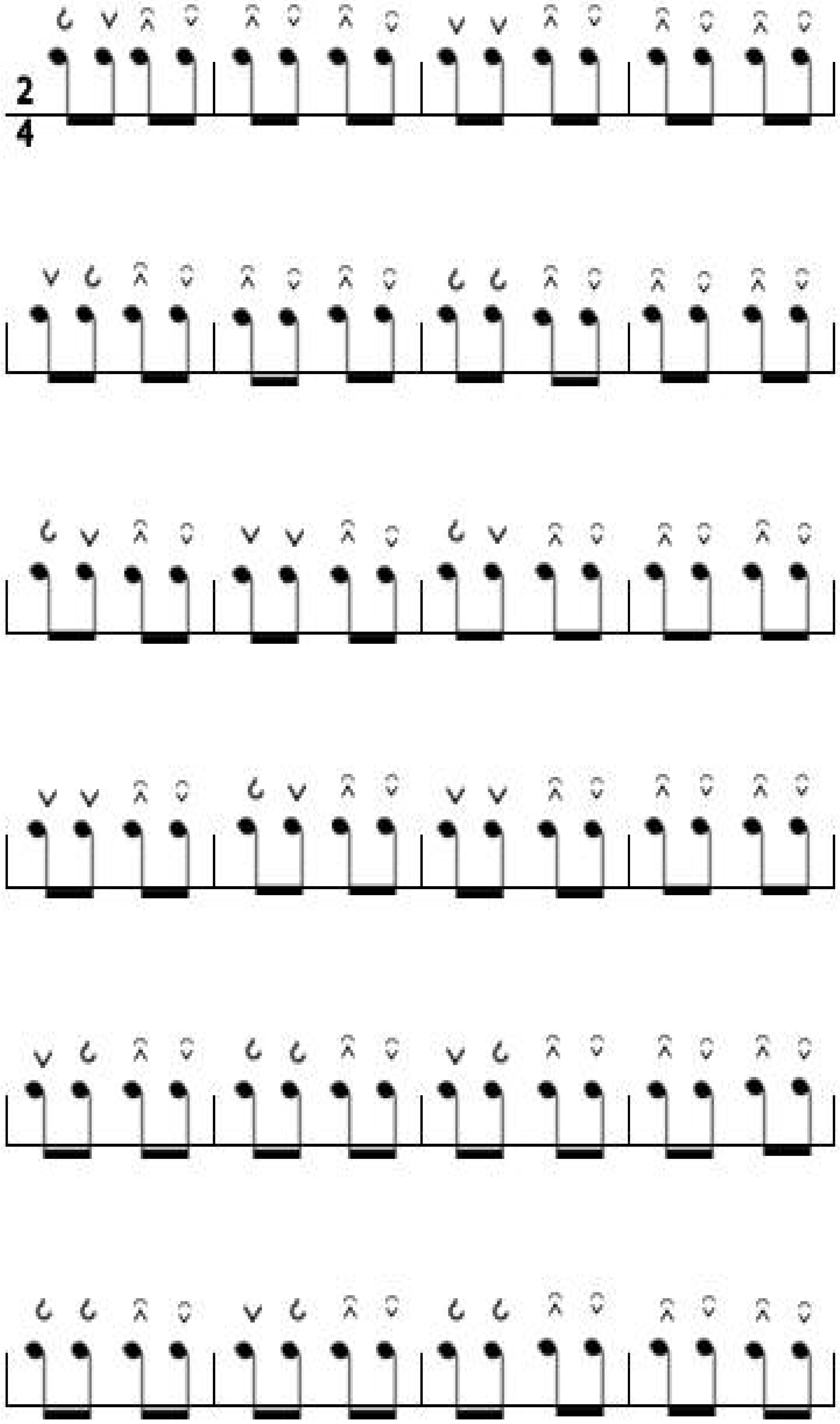


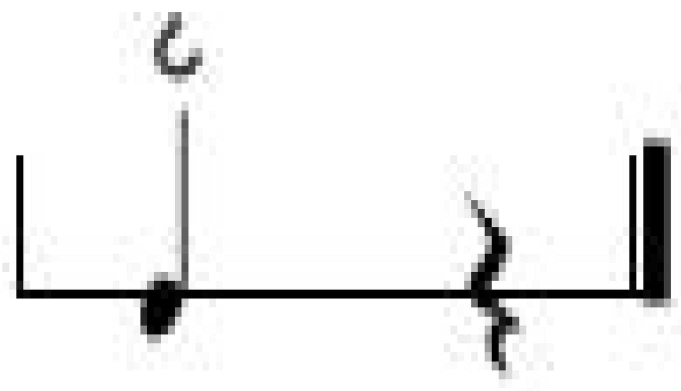


توجه: لطفا تمرین فوق را یکبار با جایگزینی ∨ بجای ∧ و ∨ بجای ◌ اجرا نمایید

www.ParsBook.Org

www.ParsBook.Org

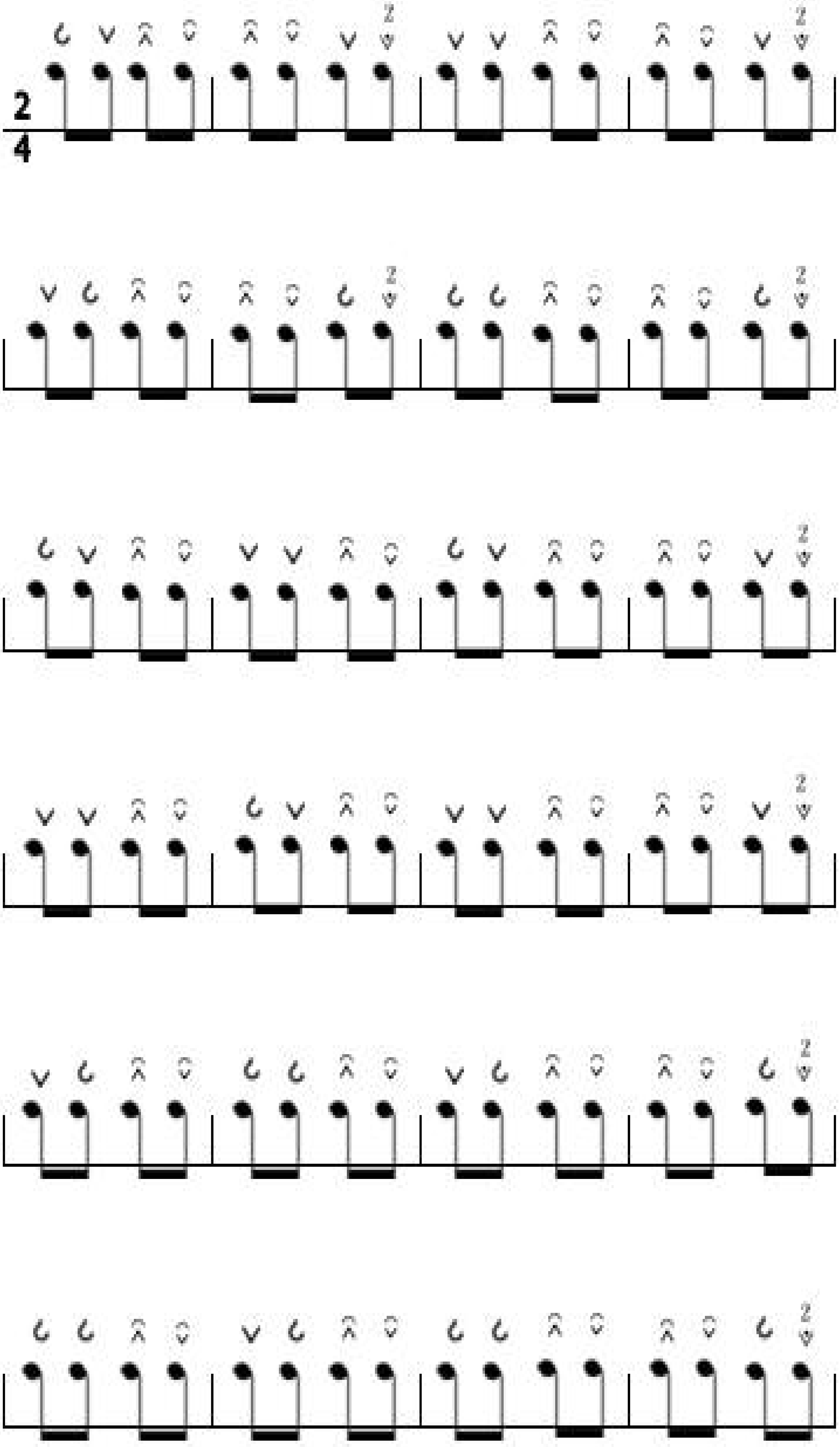




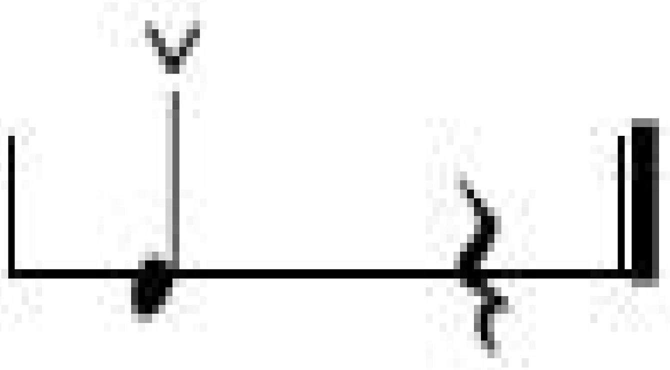
توجه: لطفا تمرین فوق را یکبار با جایگزینی ∨ بجای ^ و ∨ بجای ^ اجرا نمایید

www.ParsBook.Org

www.ParsBook.Org

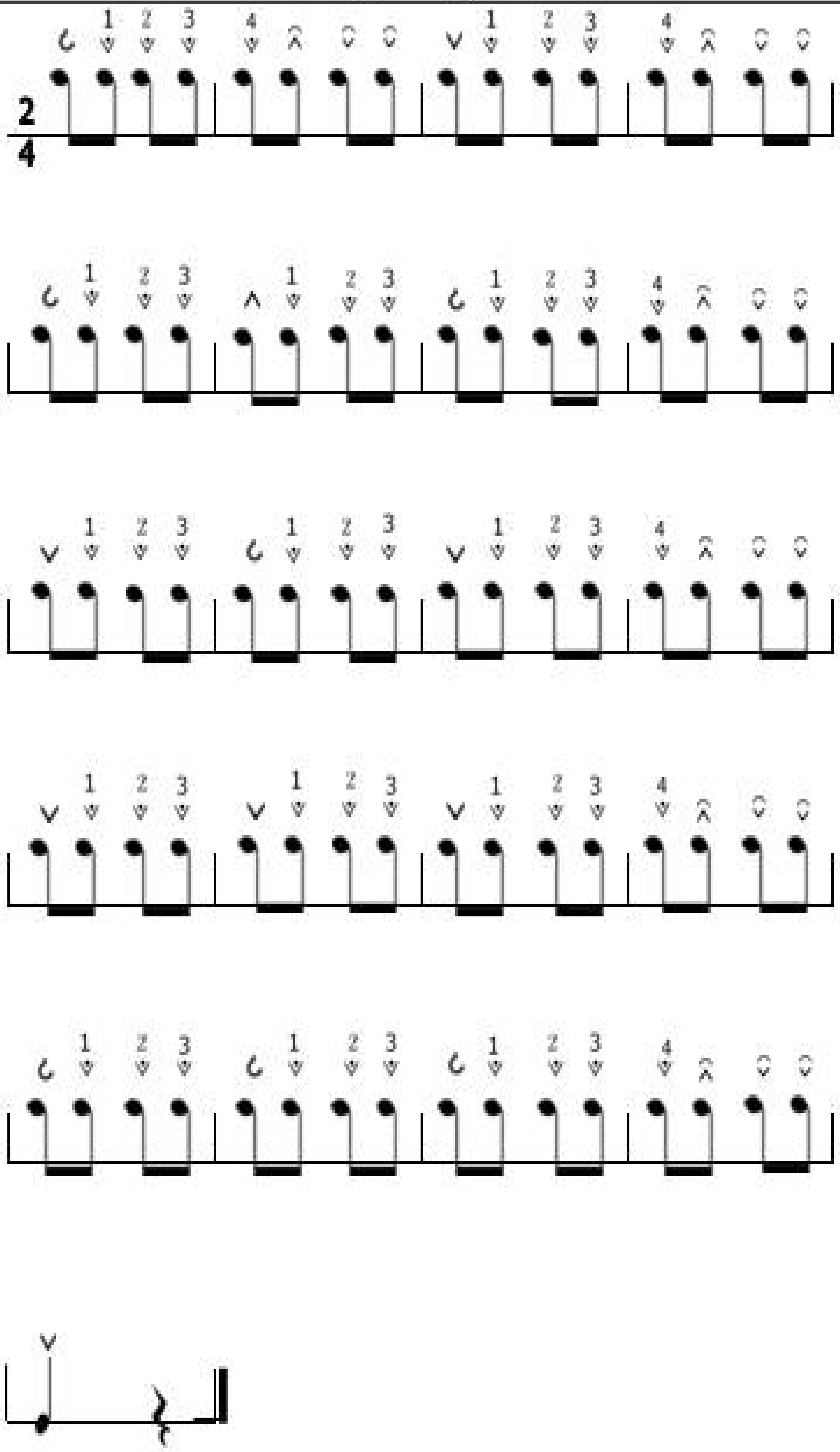


توجه: لطفا تمرین فوق را یکبار با جایگزینی ∨ بجای ^ و ∨ بجای ○ اجرا نمایید



www.ParsBook.Org

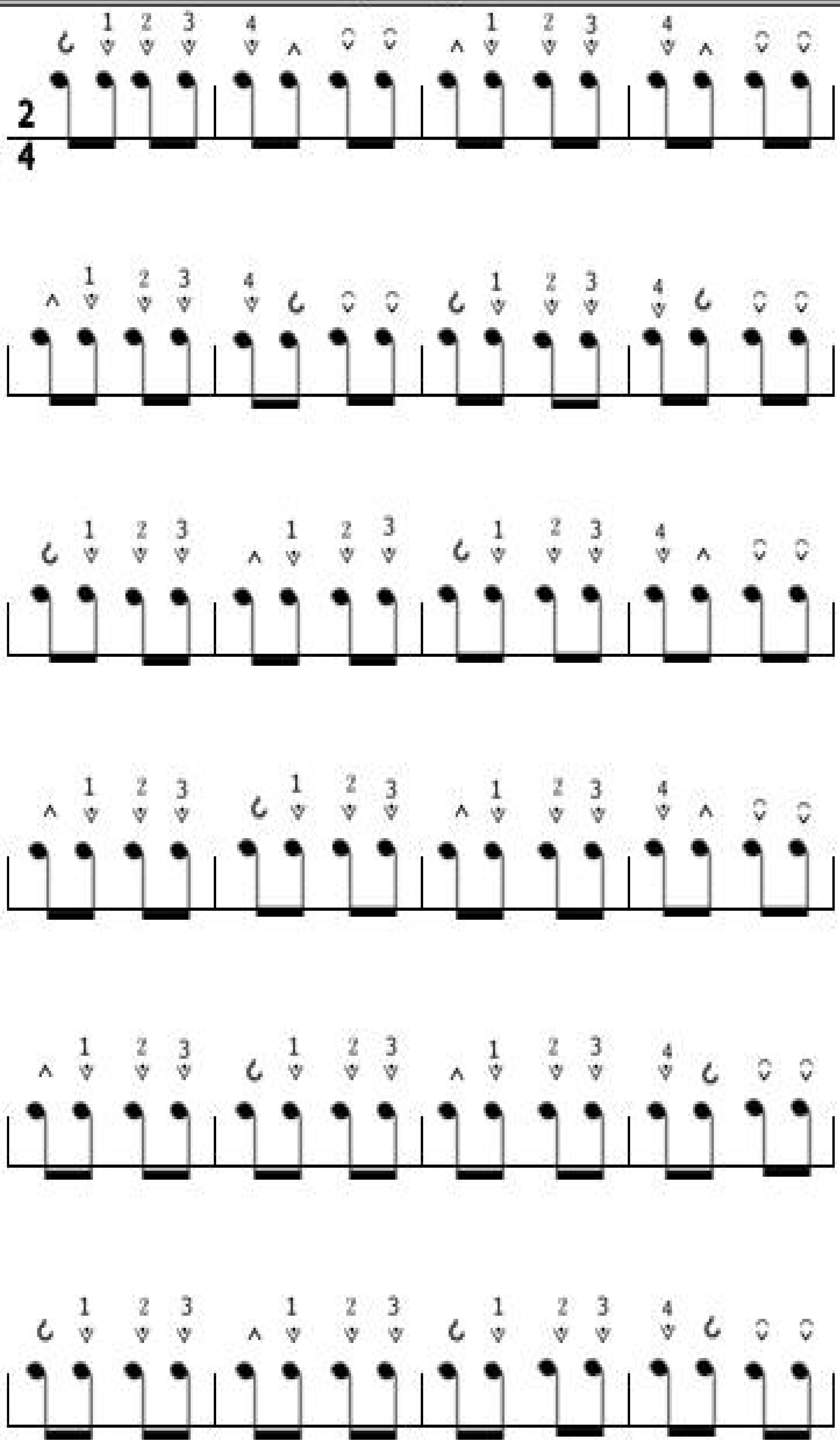
www.ParsBook.Org

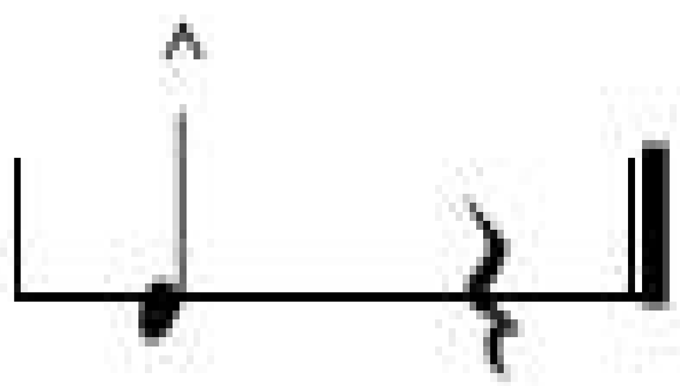


توجه: لطفا تمرین فوق را یکبار با جایگزینی ∨ بجای ∧ و ∨ بجای ◠ اجرا نمایید

www.ParsBook.Org

www.ParsBook.Org



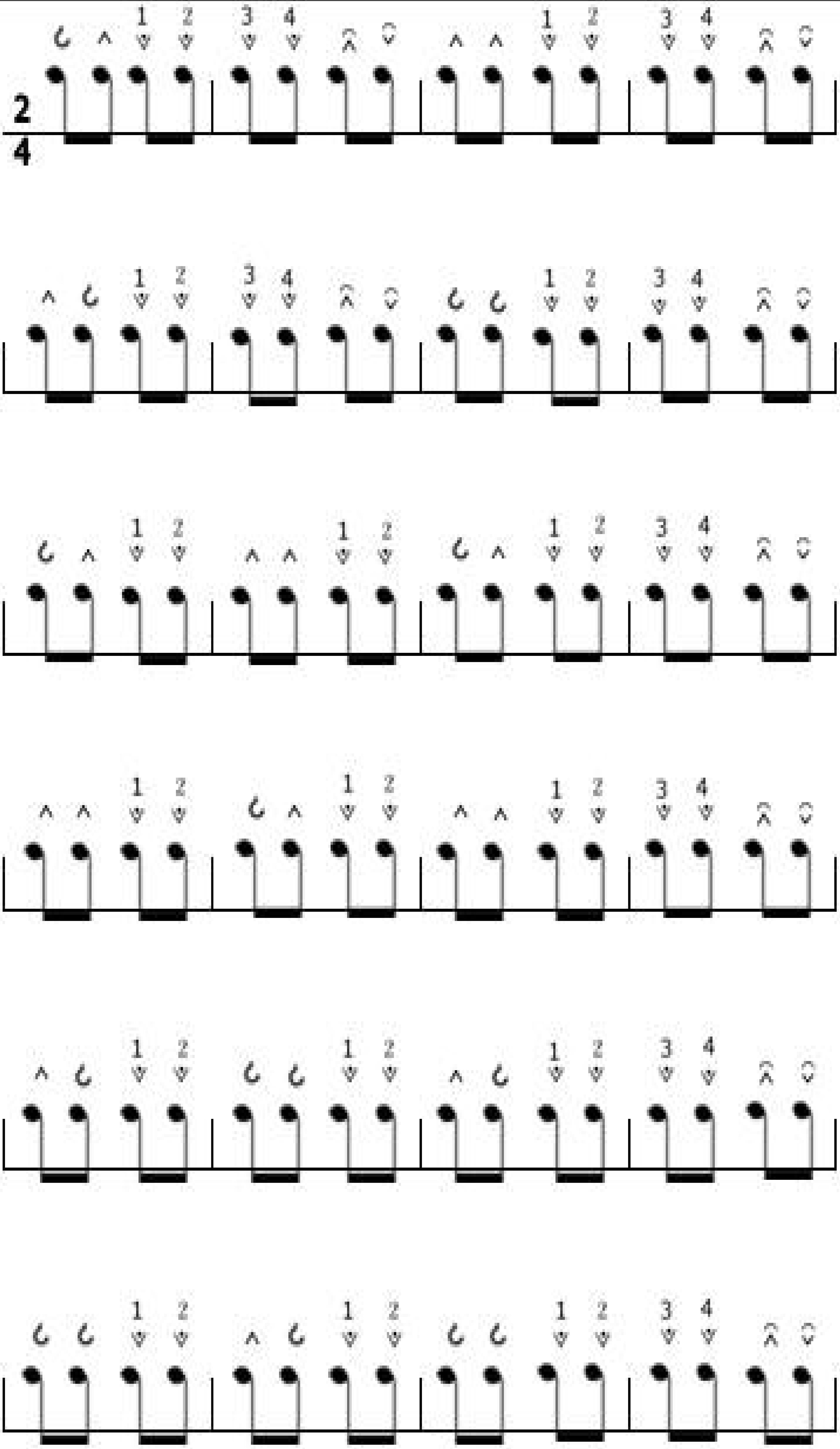


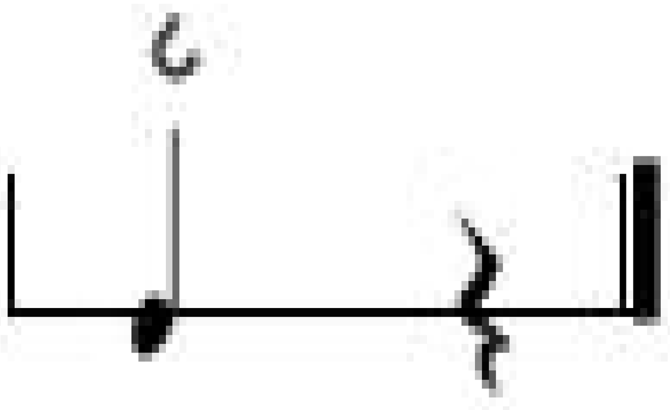
توجه: لطفا تمرین فوق را یکبار با جایگزینی ^ بجای

و ∨ بجای اجرا نمایید

www.ParsBook.Org

www.ParsBook.Org

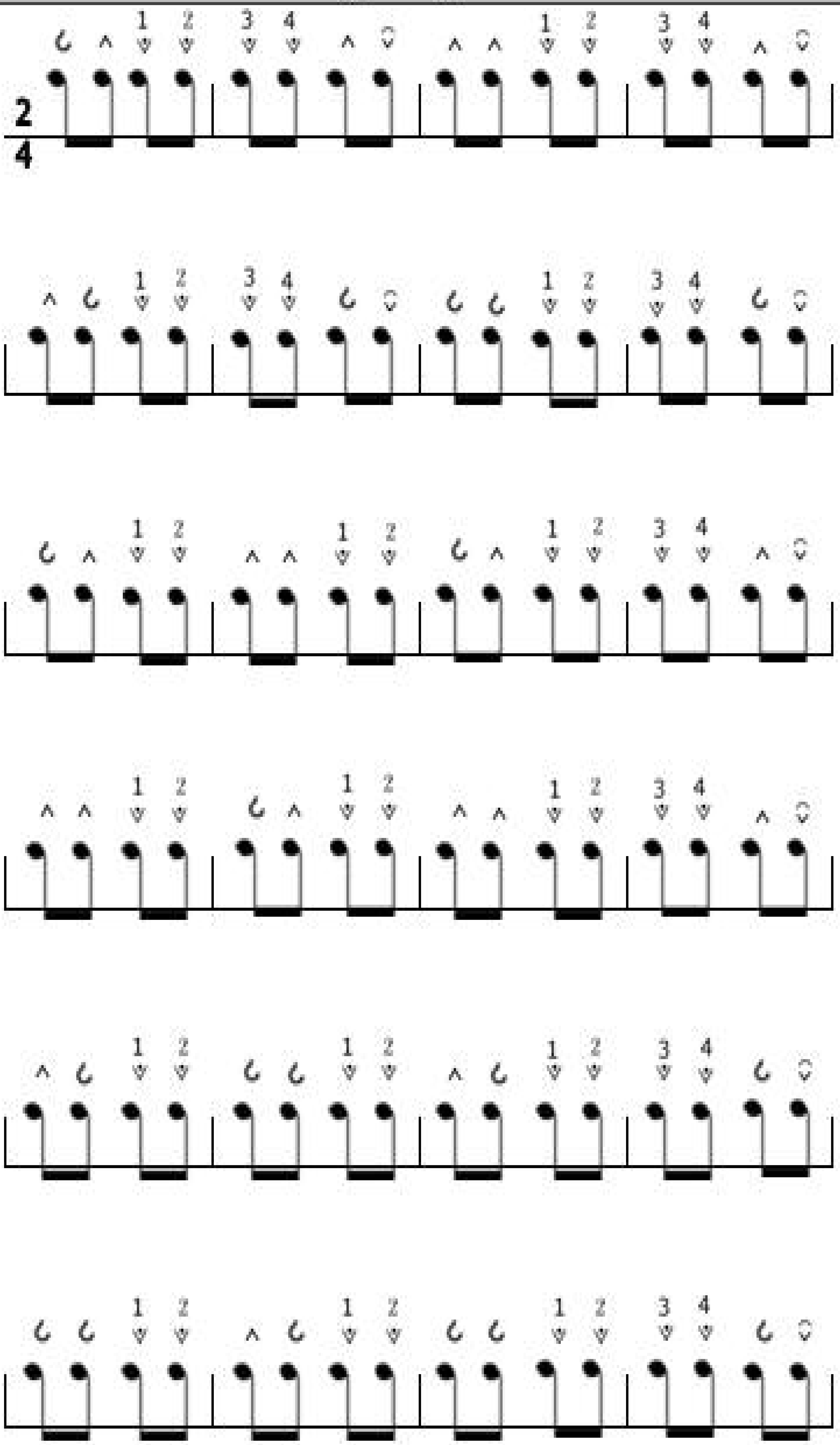




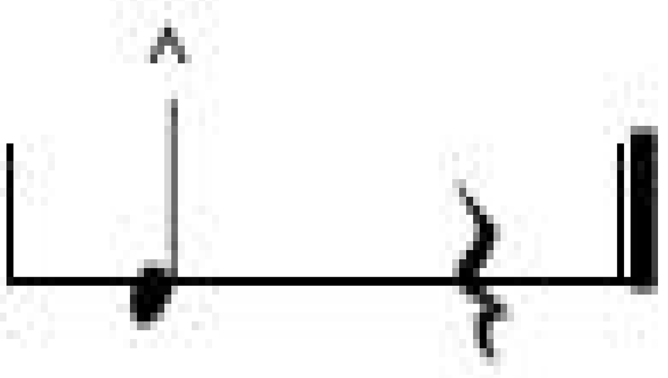
توجه: لطفا تمرین فوق را یکبار با جایگزینی ^ بجای ^̂
و ∨ بجای ∨̂ اجرا نمایید

www.ParsBook.Org

www.ParsBook.Org

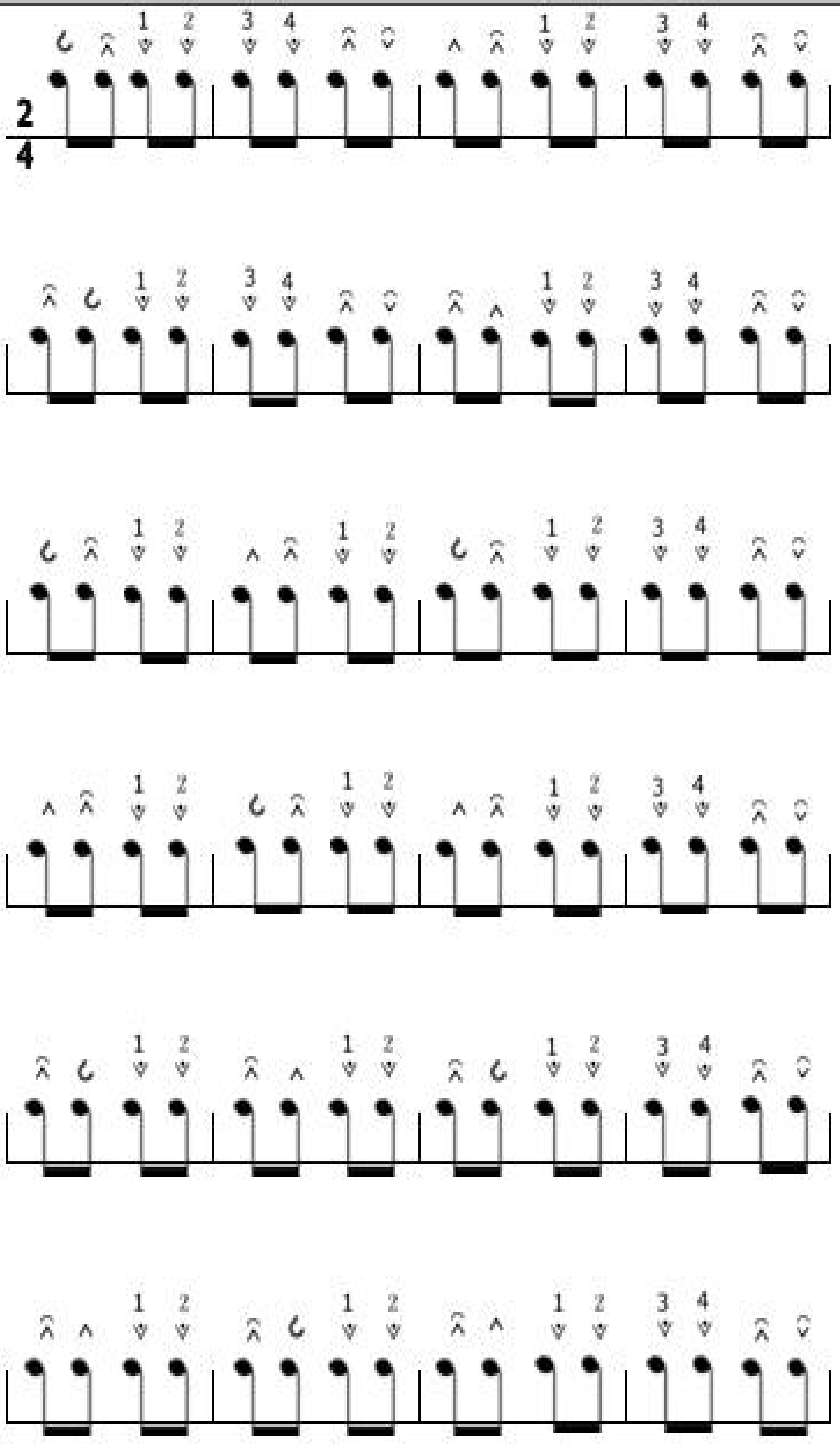


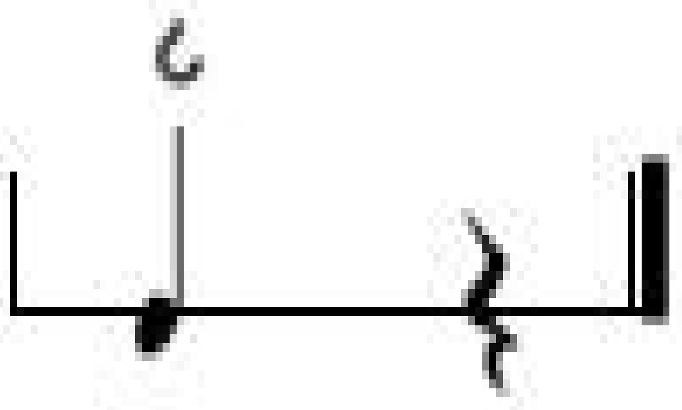
توجه: لطفا تمرین فوق را یکبار با جایگزینی ^ بجای ^ و V بجای ◌ اجرا نمایید



www.ParsBook.Org

www.ParsBook.Org

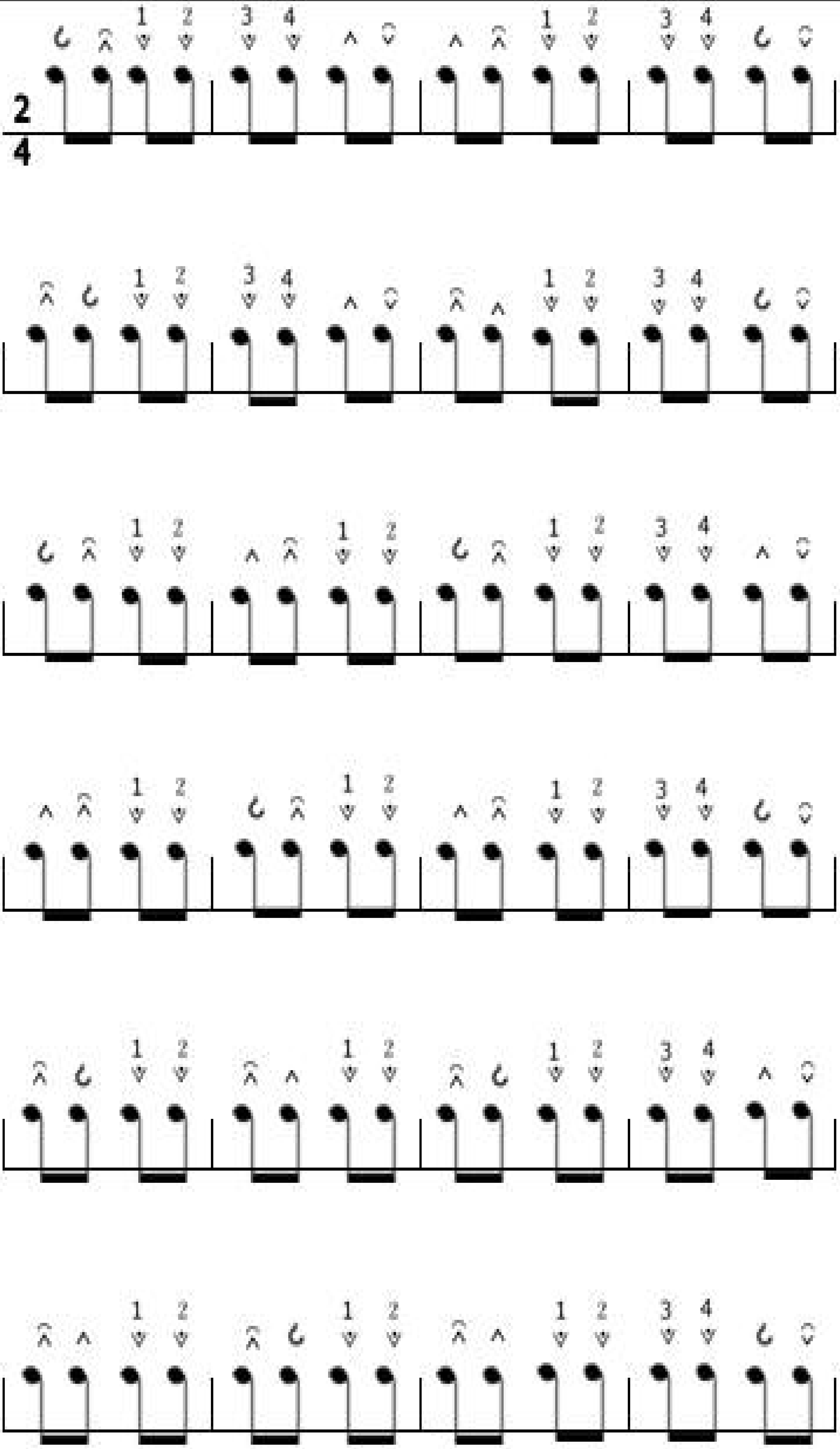


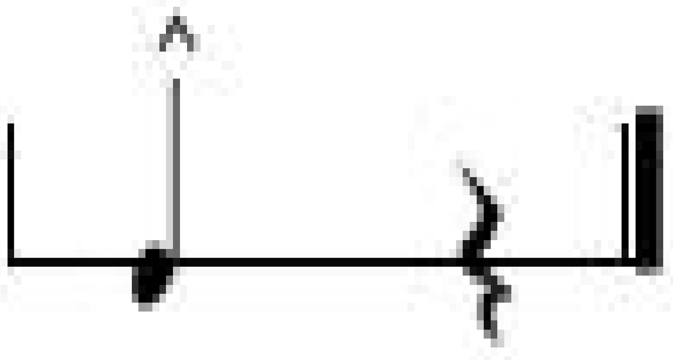


توجه: لطفا تمرین فوق را یکبار با جایگزینی ^ بجای ^ و V بجای V اجرا نمایید

www.ParsBook.Org

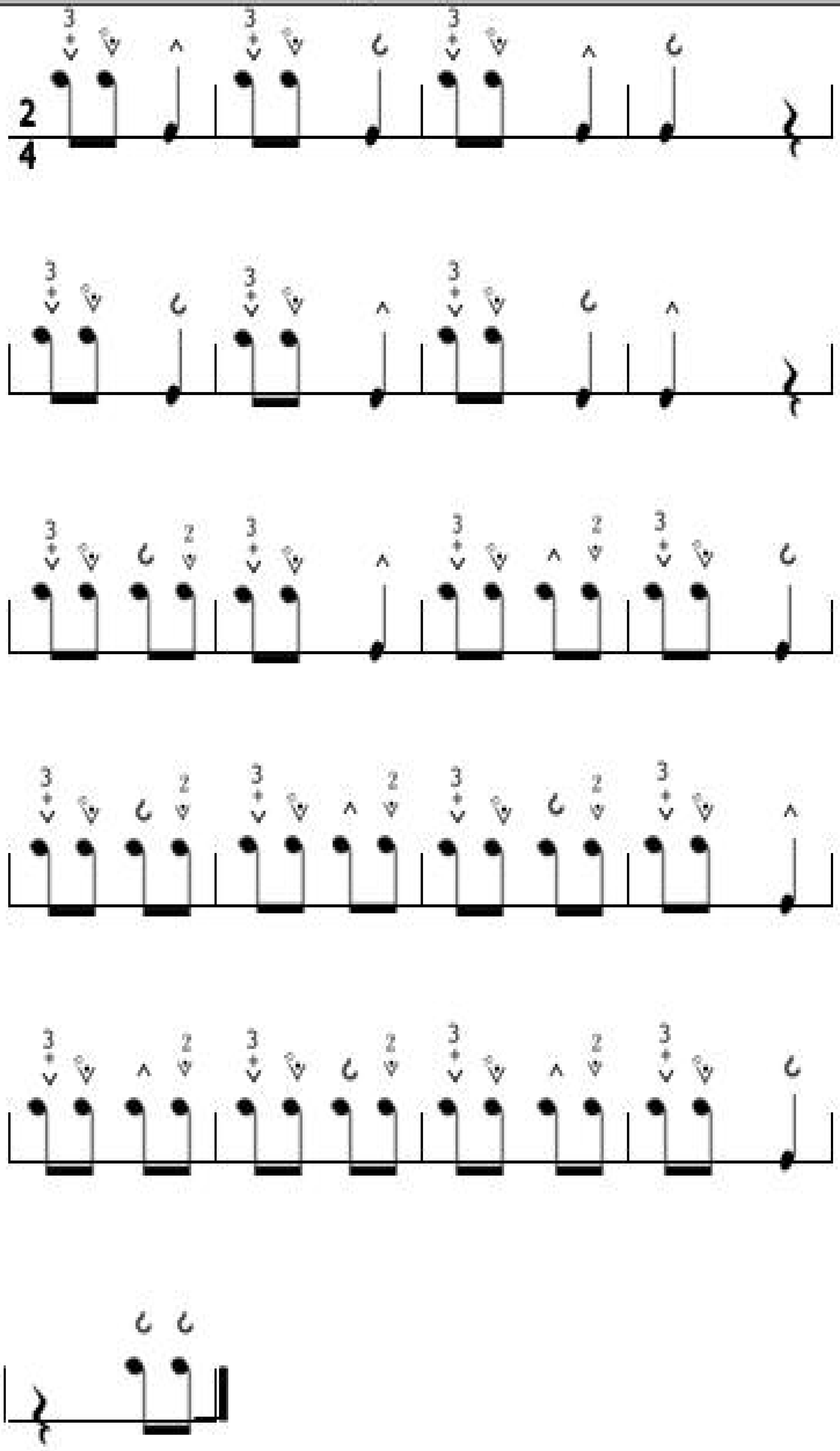
www.ParsBook.Org



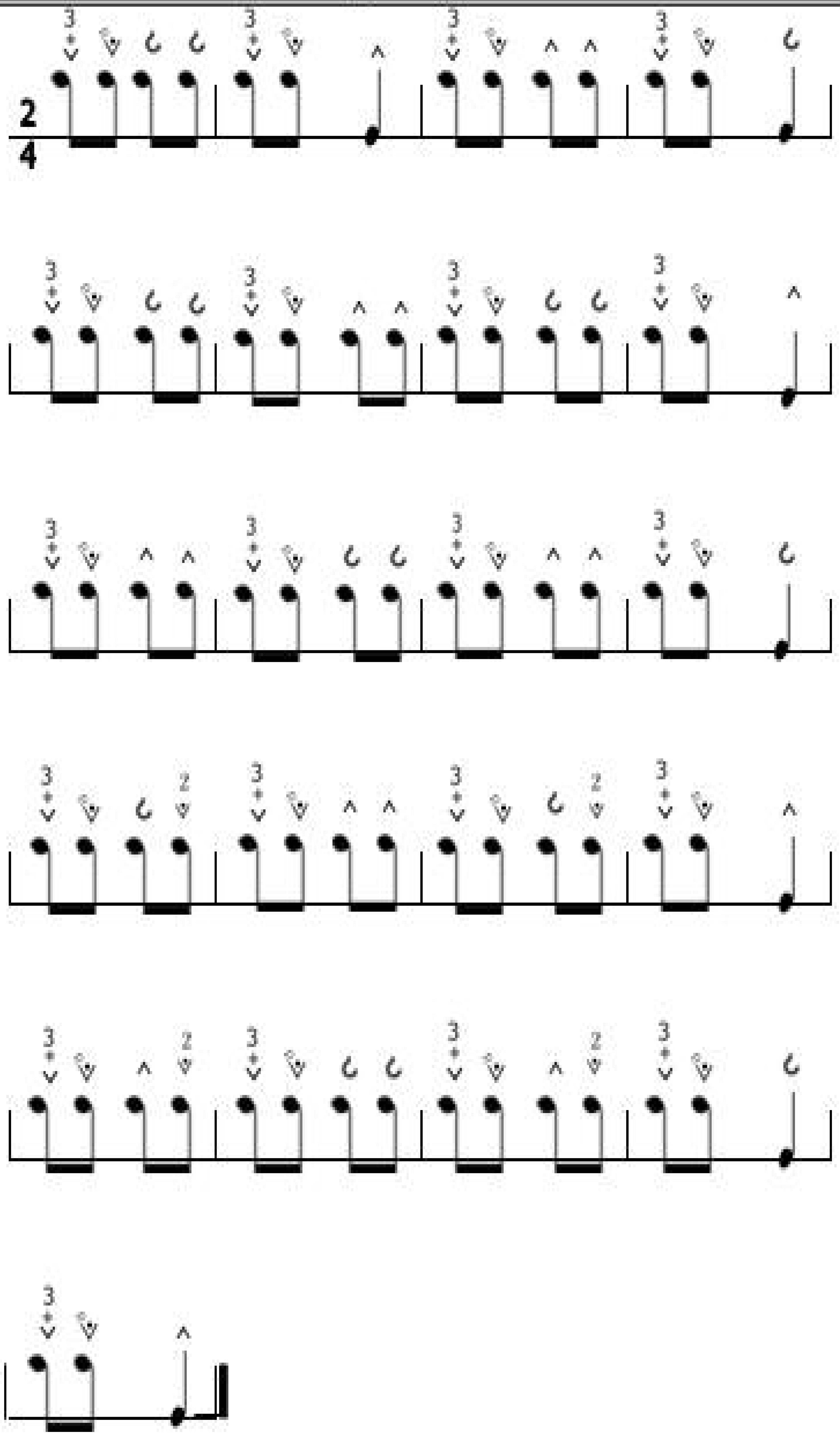


توجه: لطفا تمرین فوق را یکبار با جایگزینی ^ بجای ^ و V بجای ^ اجرا نمایید

www.ParsBook.Org

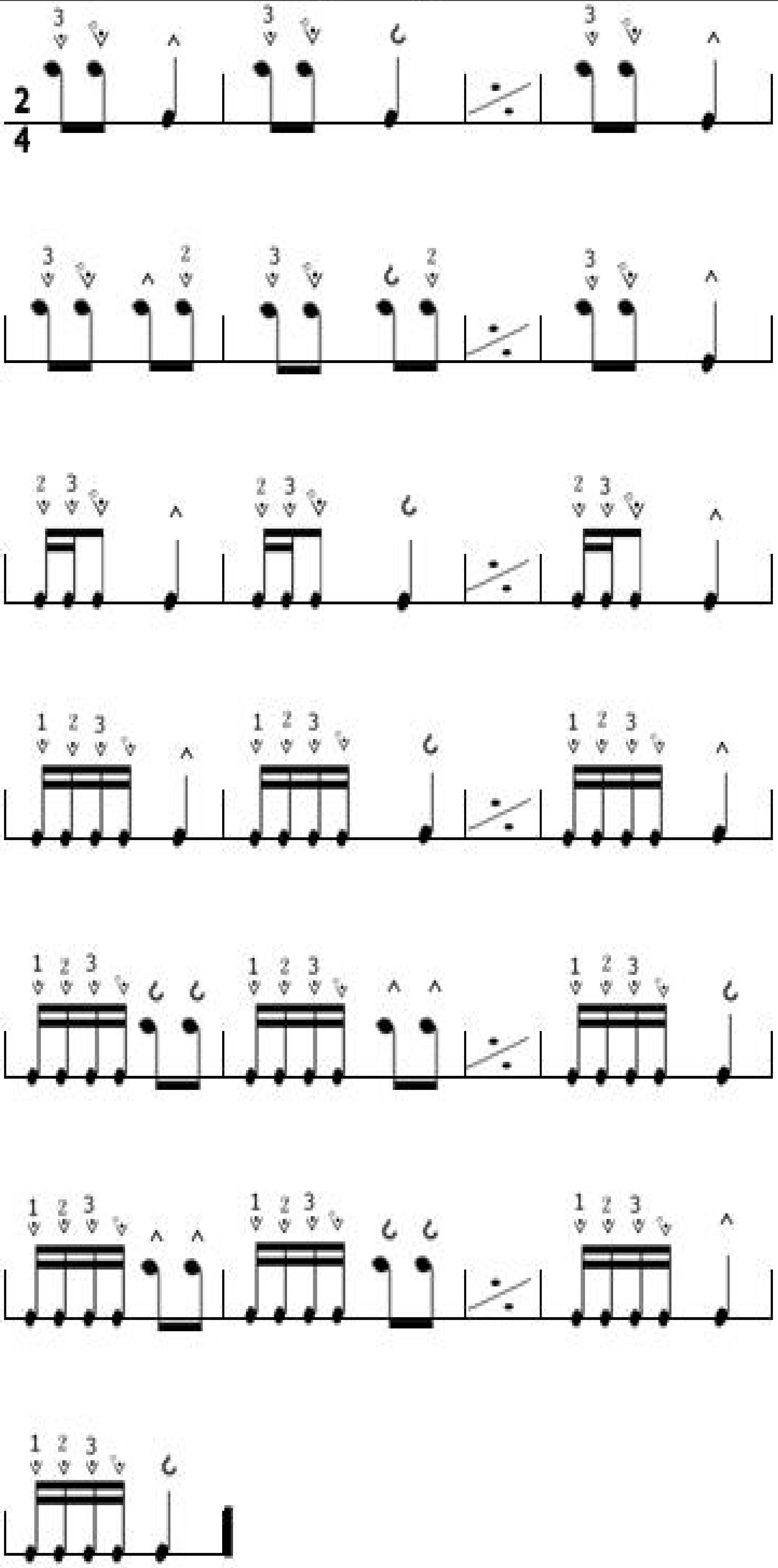

2
4

www.ParsBook.Org



www.ParsBook.Org

www.ParsBook.Org

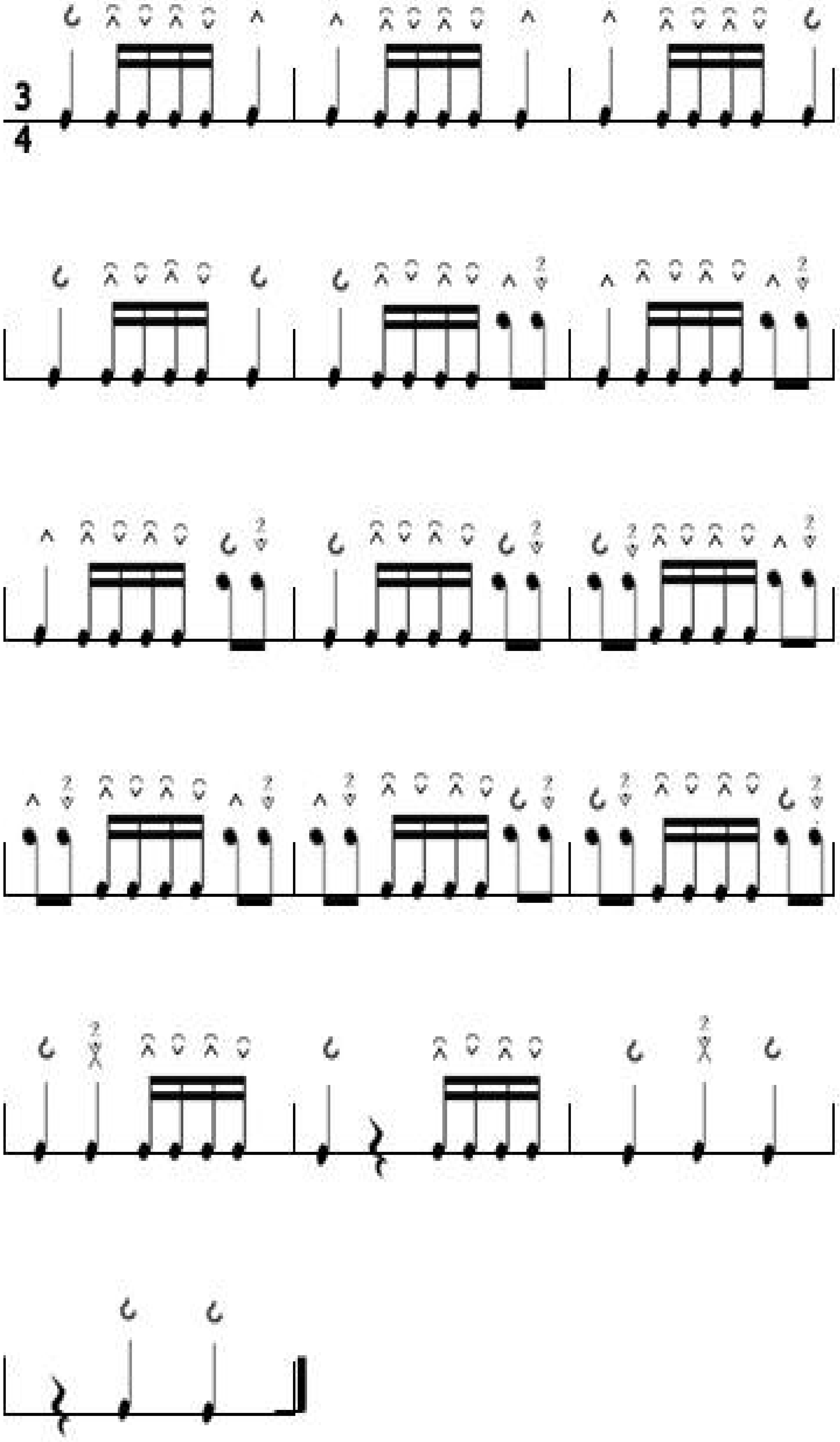


www.ParsBook.Org

www.ParsBook.Org

www.ParsBook.Org

www.ParsBook.Org

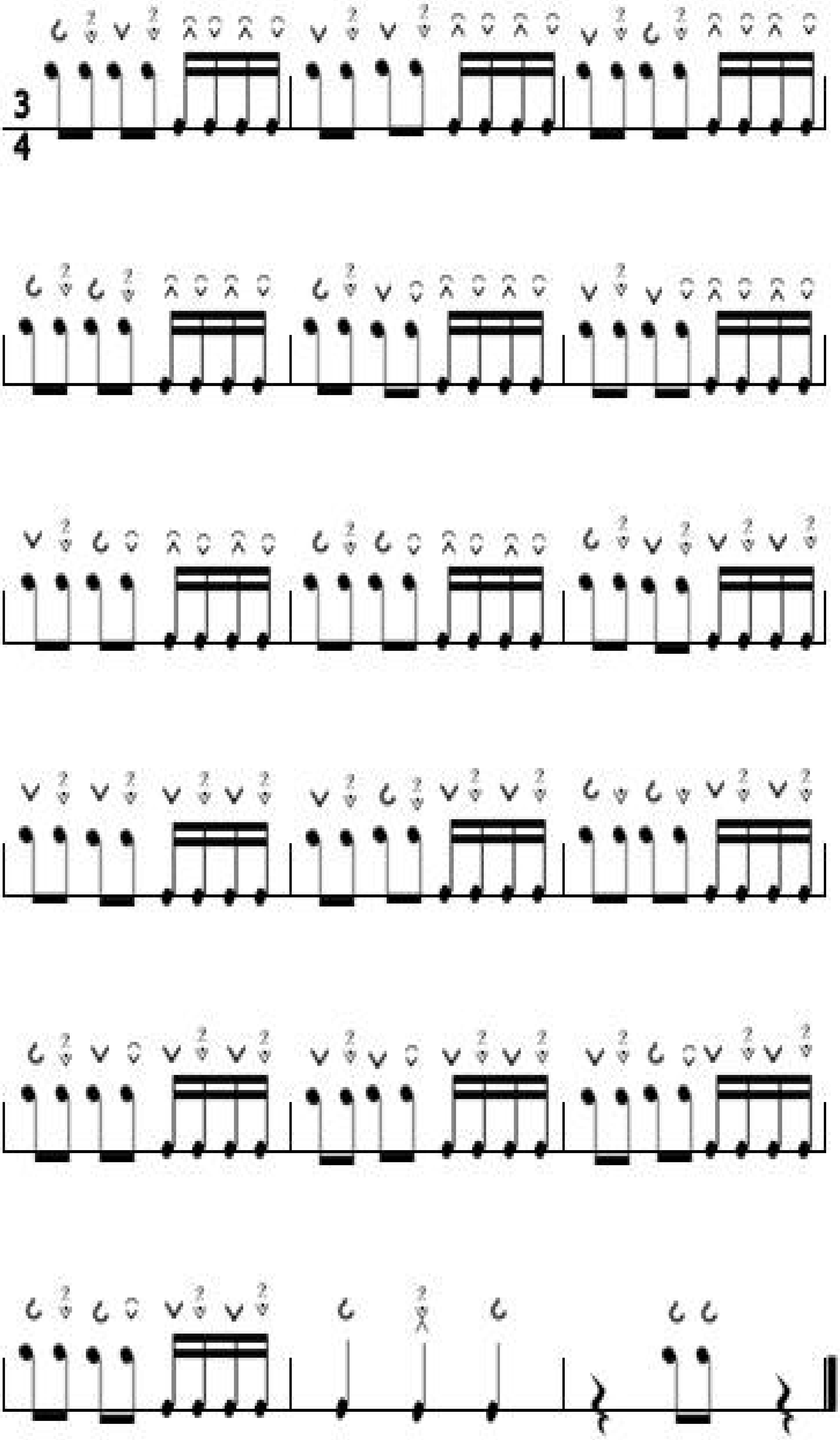


www.ParsBook.Org

www.ParsBook.Org

www.ParsBook.Org

www.ParsBook.Org



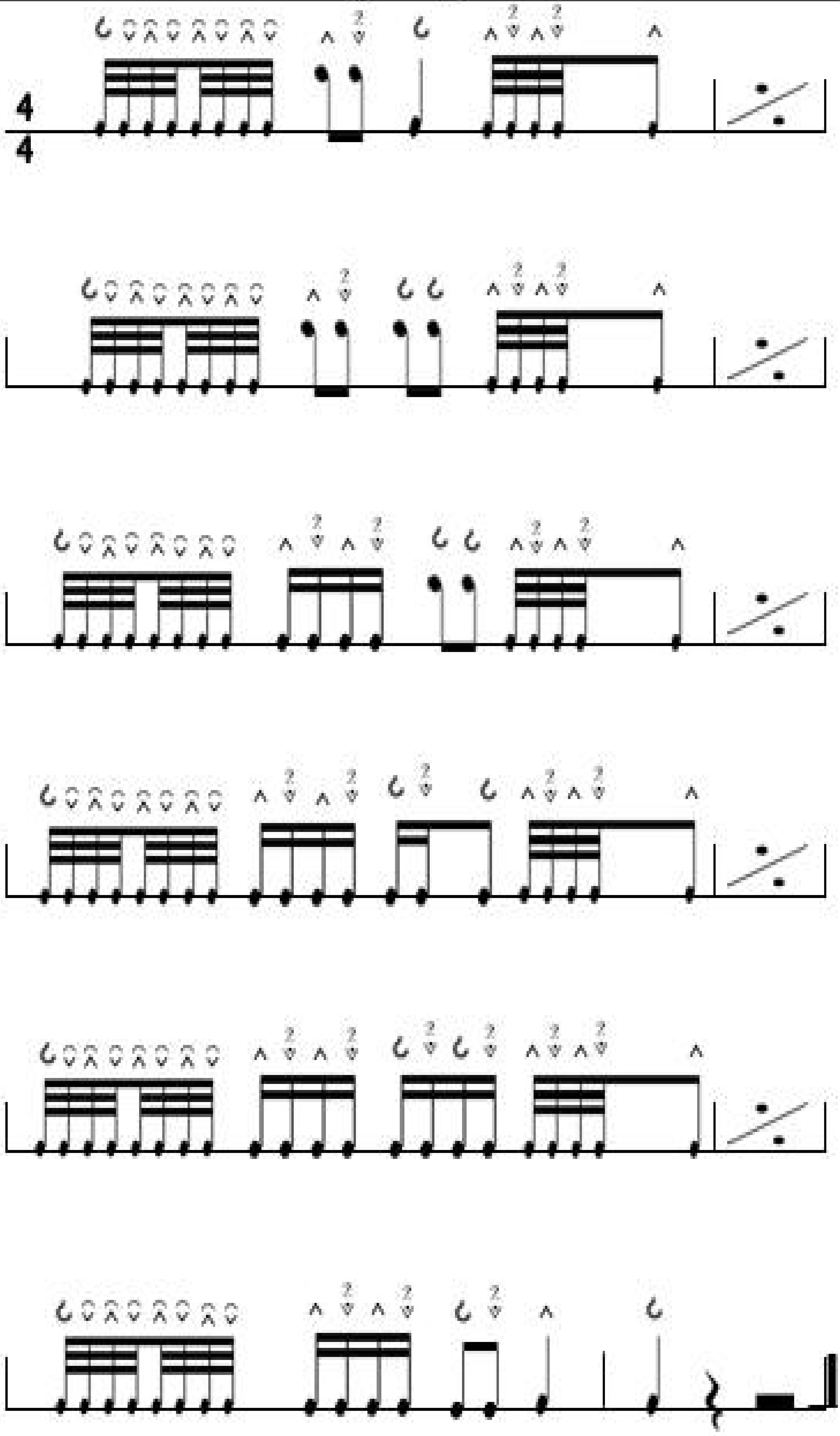
www.ParsBook.Org

www.ParsBook.Org

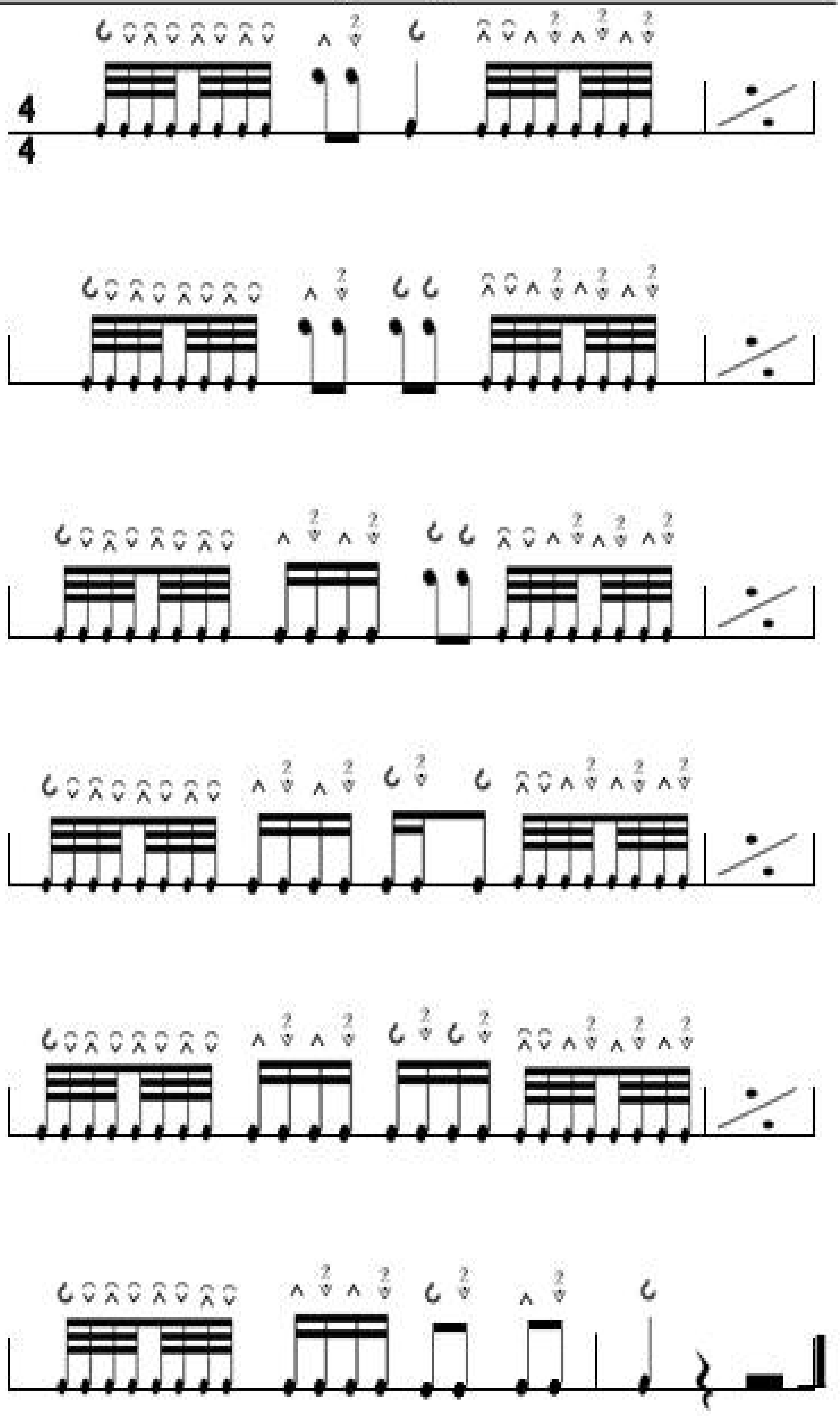
www.ParsBook.Org

www.ParsBook.Org

www.ParsBook.Org



www.ParsBook.Org



www.ParsBook.Org

www.ParsBook.Org

www.ParsBook.Org

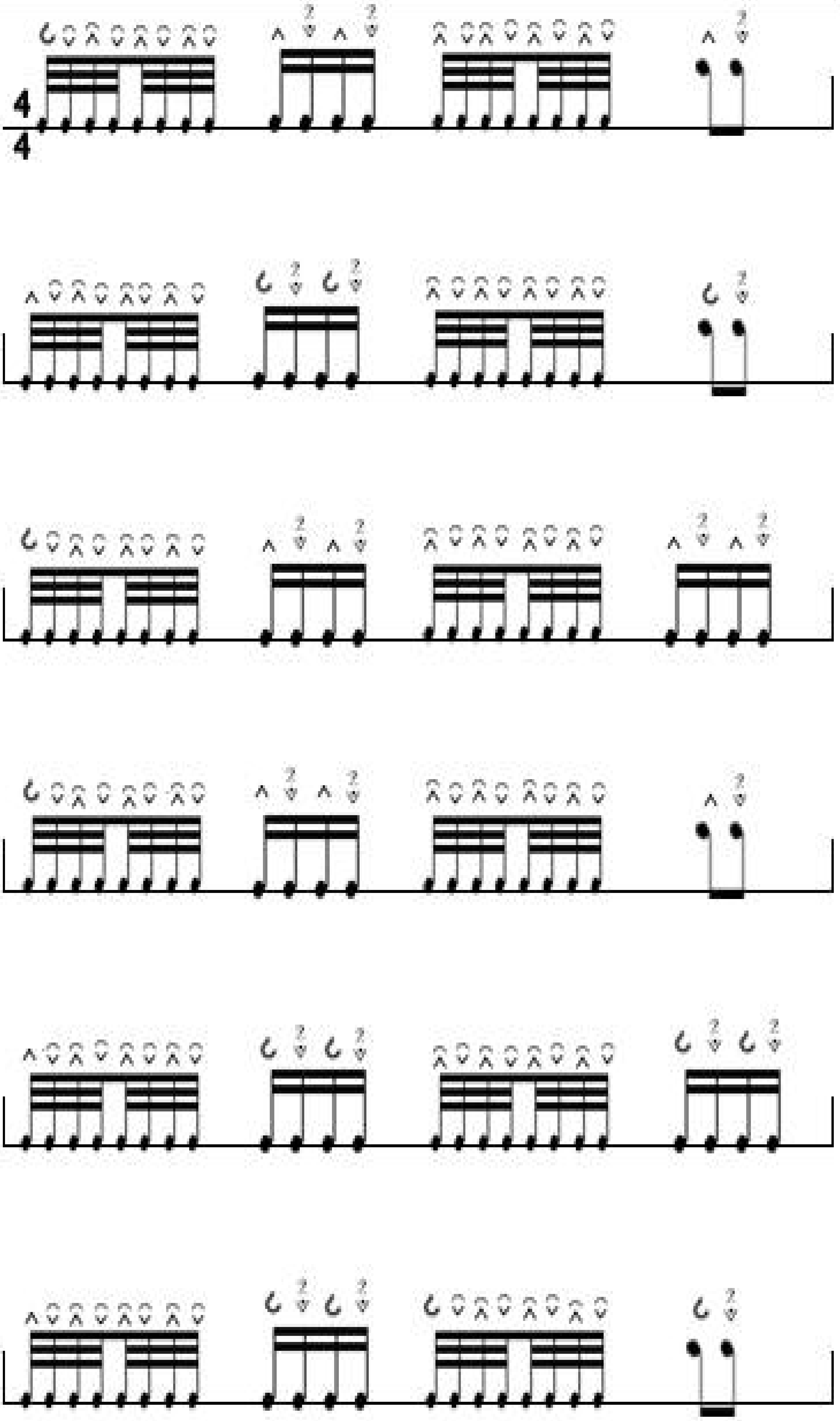
www.ParsBook.Org

www.ParsBook.Org

www.ParsBook.Org

www.ParsBook.Org

www.ParsBook.Org



www.ParsBook.Org

www.ParsBook.Org

www.ParsBook.Org

www.ParsBook.Org

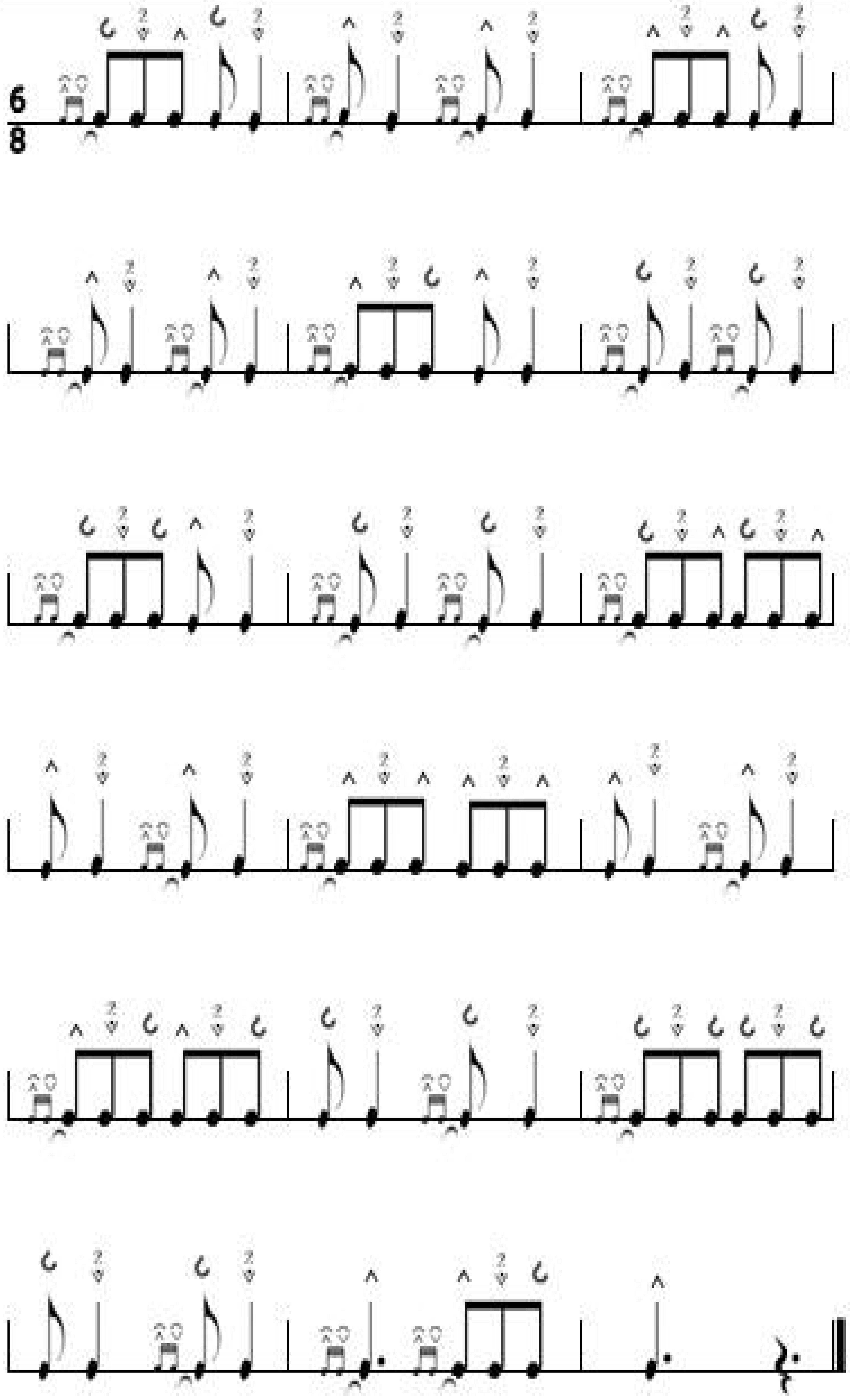
www.ParsBook.Org

www.ParsBook.Org

www.ParsBook.Org

www.ParsBook.Org

www.ParsBook.Org


6
8

6
8

www.ParsBook.Org

www.ParsBook.Org

www.ParsBook.Org

www.ParsBook.Org

www.ParsBook.Org

www.ParsBook.Org

www.ParsBook.Org

www.ParsBook.Org

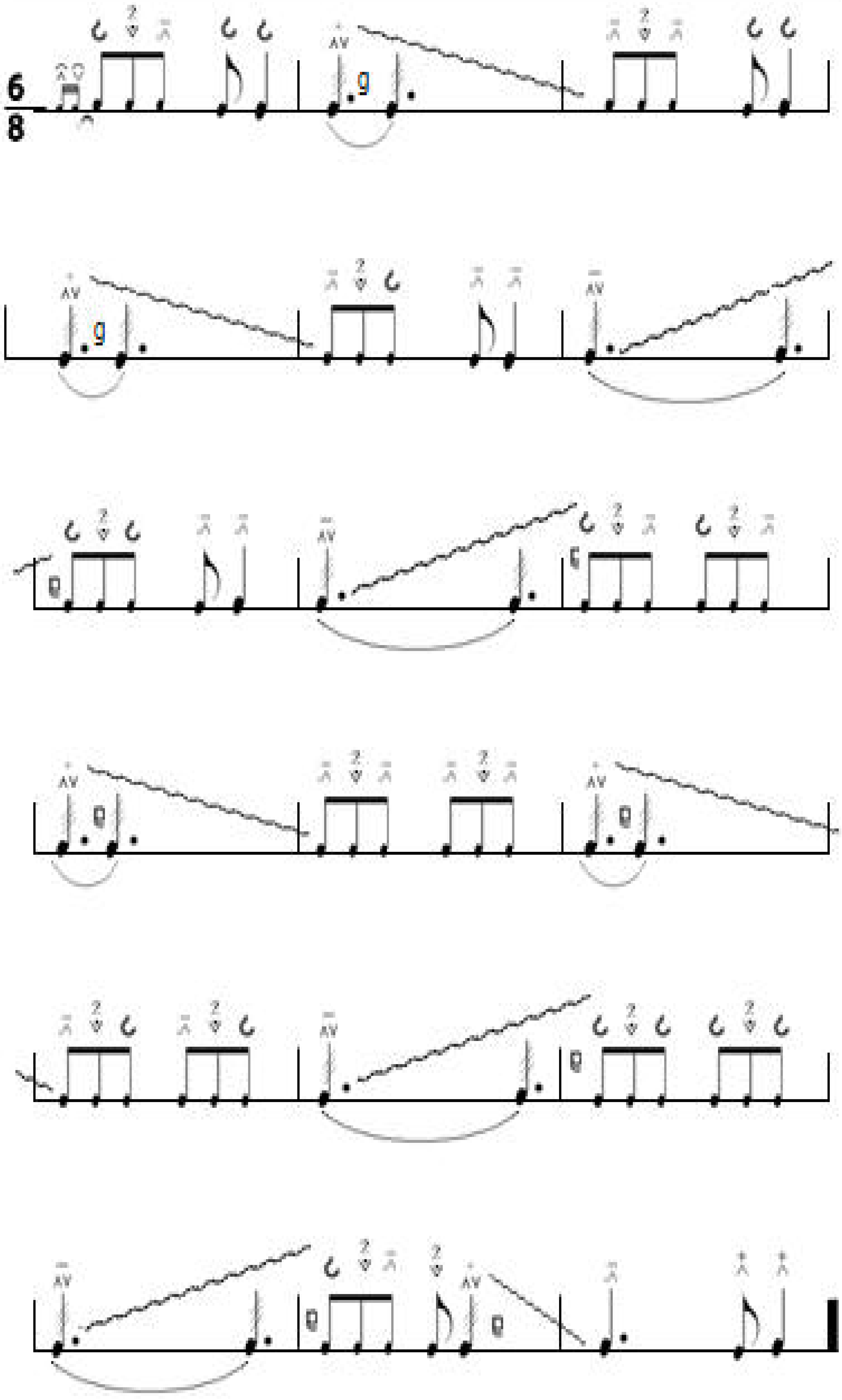
www.ParsBook.Org

www.ParsBook.Org

www.ParsBook.Org

www.ParsBook.Org

www.ParsBook.Org



www.ParsBook.Org

www.ParsBook.Org

راهنمای علائم و حرکاتی که در این کتاب بکار گرفته شده است

ردیف	نام و توضیح	علامت	ردیف	نام و توضیح	علامت
۱.	تم ، اجرا با دست پائین		۱۶.	اشاره مرحوم تهرانی	
۲.	هشت کلاسیک بالا (کنار)		۱۷.	اشاره ۹ انگشتی	
۳.	هشت کلاسیک پائین		۱۸.	اشاره ۴ انگشتی	
٤.	هشت بعلاوه		۱۹.	ریز ۹ انگشتی (پر)	
۵.	هشت منها		۲۰.	ریز بشکنی	
٦.	هشت پنج انگشتی		۲۱.	ریز تمپانی با هشت کلاسیک بالا	
۷.	هفت کلاسیک		۲۲.	ریز تمپانی بعلاوه	
۸.	هفت بعلاوه		۲۳.	ریز تمپانی منها	
۹.	هفت منها		۲٤.	ریز تمپانی با هشت کلاسیک پائین	
۱۰.	هفت چهار انگشتی		۲۵.	پیش ریز ، اجرا با تم	
۱۱.	بشکن 1		۲۶.	پیش ریز ، اجرا با کنار	
۱۲.	بشکن 2		۲۷.	پیش ریز ، اجرا با تم وبشکن 2	
۱۳.	بشکن 3		۲۸.	پیش ریز ، اجرا با کنار و بشکن2	
۱٤.	بشکن 4		۲۹.	اجرای گلیساندو	
۱۵.	کنار و بشکن 2 توام				

توضیح :لطفا از تمرین شماره 13 تا تمرین شماره 30 یک دفعه بجای توسط
وبجای توسط اجرا شود.

www.ParsBook.Org